
SOS ΚΕΕΛΠΝΟ ΓΙΑ ΚΟΥΝΟΥΠΙΑ ΜΕ ΙΟ ΔΥΤΙΚΟΥ ΝΕΙΛΟΥ ■ ΣΕΛ. 9

ΕΛΛΑΔΑ

ΔΥΟ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΕΣ ΕΧΑΣΑΝ ΤΗ ΖΩΗ ΤΟΥΣ

ΣΤΗΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑ ΕΞΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΙΟΥ ΤΟΥ ΔΥΤΙΚΟΥ ΝΕΙΛΟΥ



Θανατηφόρα τσιμπήματα

Σήτες στα παράθυρα και μπλούζες με μακριά μανίκια, κυρίως για όσους ζουν και εργάζονται στην ύπαιθρο, συστήνουν οι αρμόδιοι του Κέντρου Ελέγχου και Πρόληψης Νοσημάτων (ΚΕΕΛΠΝΟ), για προστασία από τον ιό του Δυτικού Νείλου.

Η επαγρύπνηση των υγειονομικών υπηρεσιών βρίσκεται στο... κόκκινο, καθώς ο ιός μετρά ήδη δύο θύματα, ενώ δεκάδες είναι τα εργαστηριακά επιβεβαιωμένα κρούσματα, με την Αργολίδα και πιο συγκεκριμένα το Ναύπλιο, το Άργος και τις Μυκίνες να παραμένουν οι επηρεαζόμενες από τον ιό περιοχές.

Απολογισμός

Μετά από δύο καλοκαίρια εξαφάνισης του ιού του Δυτικού Νείλου, φέτος τα κρούσματα ακολουθούν μια αυξητική πορεία. Η τελευταία έκθεση του ΚΕΕΛΠΝΟ (την περασμένη Τετάρτη) κατέγραψε 12 κρούσματα και ένα θάνατο, μιας 90χρονης γυναίκας από την Αργολίδα. Την αμέσως επόμενη ημέρα της δημοσίευσης της έκθεσης του ΚΕΕΛΠΝΟ, όμως, έγινε γνωστός ακόμη ένας θάνατος, μιας, επίσης, ηλικιωμένης γυναίκας από

ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ
mgeorganta@e-typos.com

την Αργολίδα. Η επόμενη εβδομαδιαία έκθεση επιδημιολογικής επιτήρησης, που αναμένεται να εκδοθεί μεθαύριο, αναμένεται να περιλαμβάνει αρκετά ακόμη περιστατικά, σύμφωνα με τις πληροφορίες.

Από τα 12 εργαστηριακά επιβεβαιωμένα κρούσματα, τα οκτώ ήταν ασθενείς με εκδηλώσεις από το κεντρικό νευρικό σύστημα, δηλαδή,

Καμπανάκι από ΚΕΕΛΠΝΟ. Συστήνει σήτες στα παράθυρα, εντομοαπωθητικά και μακριά μανίκια

εκδηλώσεις εγκεφαλίτιδας, άσηπτης μηνιγγίτιδας ή μηνιγγοεγκεφαλίτιδας. Οι υπόλοιποι τέσσερις δεν είχαν εκδηλώσεις στο κεντρικό νευρικό σύστημα.

Όπως άλλωστε τόνισε σε δηλώσεις του ο πρόεδρος του ΚΕΕΛΠΝΟ και καθηγητής Χειρουργικής, Θεόφι-

λος Ρόζενμπεργκ, ο ιός του Δυτικού Νείλου συνήθως έχει ήπια μορφή -όπως ένας απλός πυρετός- αλλά δεν λείπουν και τα σοβαρά συμπτώματα που εκδηλώνονται στο κεντρικό νευρικό σύστημα.

Από τον αριθμό όσων έχουν εκδηλώσει φέτος συμπτώματα στο κεντρικό νευρικό σύστημα φαίνεται πως οι περισσότεροι ασθενείς δεν το περνούν... επιδερμικά. Είναι χαρακτηριστικό ότι μόλις δύο ασθενείς από το σύνολο των κρουσμάτων δεν νοσηλεύτηκαν σε νοσοκομεία εξαιτίας του ιού.

Επιπλέον, όπως αναφέρει το ΚΕΕΛΠΝΟ, για κάθε κρούσμα με εκδηλώσεις στο κεντρικό νευρικό σύστημα αντιστοιχούν περίπου 140 μολυνθέντες από τον ιό με ήπια συμπτωματολογία ή και τελείως ασυμπτωματικοί. Επομένως, υπάρχουν αρκετές εκατοντάδες κρούσματα που δεν έχουν διαγνωστεί.

Ο... χάρτης

Η Αργολίδα είναι η περιοχή όπου εντοπίζονται μέχρι στιγμής τα περισσότερα. Όπως τόνισε ο κ. Ρόζενμπεργκ, βρίσκονται σε εξέλιξη επιδημιολογικές έρευνες και εξετάζονται

μια σειρά από υποθέσεις για το λόγο που εμφανίστηκαν στη συγκεκριμένη περιοχή, και όχι αλλού, τα κρούσματα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, υπάρχουν μεγάλοι πληθυσμοί κουνουπιών στην περιοχή, ενώ ο ιός του Δυτικού Νείλου φέρεται να έχει εντοπιστεί και σε ζώα, κυρίως στα άλογα.

Ο ιός του Δυτικού Νείλου, άλλωστε, προσβάλλει και τα ζώα, για αυτό εκτός των καταγραφών σε ανθρώπους που πραγματοποιεί το

Από τα 12 επιβεβαιωμένα κρούσματα μόνο δύο δεν νοσηλεύτηκαν σε νοσοκομείο

ΚΕΕΛΠΝΟ, καταγραφές γίνονται από τους κτηνιάτρους από το 2010, όταν δηλώθηκε για πρώτη φορά στην Ελλάδα επιδημία εγκεφαλίτιδας λόγω ιού Δυτικού Νείλου σε πληθυσμούς αλόγων στη Βόρεια Ελλάδα.

Το θέμα των ζώων που έχουν μολυνθεί παρακολουθούν φορείς του

υπουργείου Αγροτικής Ανάπτυξης. Τα ατομικά μέτρα προστασίας αποτελούν, σύμφωνα με τους ειδικούς, το ισχυρότερο μέτρο πρόληψης για αποφυγή του ιού του Δυτικού Νείλου. Όπως τόνισε ο κ. Ρόζενμπεργκ, «πρέπει να γυρίσουμε στην κουλτούρα της προστασίας με σήτες στα παράθυρα, χρήση εντομοαπωθητικών και ει δυνατόν μακριά μανίκια». Οι ειδικοί επιστούν την προσοχή των πολιτών όχι μόνο τις ώρες από το σούρουπο έως το χάραμα όπου κυκλοφορούν τα κοινά κουνούπια αλλά και τις υπόλοιπες ώρες όπου τα κουνούπια μπορούν να τσιμπήσουν τον άνθρωπο.

Ο ιός του Δυτικού Νείλου μεταδίδεται μέσω των μολυσμένων κουνουπιών, αλλά η κύρια δεξαμενή του ιού στη φύση είναι τα πτηνά. Οι άνθρωποι και τα θηλαστικά, όπως τα άλογα, μολύνονται αλλά θεωρούνται ως «αδιέξοδοι ξενιστές», δηλαδή δεν συνεχίζουν τον κύκλο της μετάδοσης του ιού ούτε μεταξύ τους ούτε μεταδίδοντας τον ιό πάλι σε άλλα κουνούπια.

Τονίζεται, δηλαδή, ότι ο ιός δεν μεταδίδεται από άνθρωπο σε άνθρωπο. ■

ΟΡΙΣΜΕΝΟΥ ΧΡΟΝΟΥ

63 εποχικοί σε δημόσια νοσοκομεία

ΔΥΟ ΠΡΟΚΗΡΥΞΕΙΣ για την κάλυψη 63 θέσεων σε δημόσια νοσοκομεία εκδόθηκαν την περασμένη εβδομάδα. Η πρώτη αφορά 41 θέσεις καθαριστών - καθαριστριών ΥΕ για το Νοσοκομείο Κέρκυρας. Η πρόσληψη θα γίνει με σύμβαση ορισμένου χρόνου έως 31 Δεκεμβρίου 2018 για οκτάωρη ημερήσια απασχόληση. Αιτήσεις υποβάλλονται στο Τμήμα Διαχείρισης Ανθρώπινου Δυναμικού του Γενικού Νοσοκομείου Κέρκυρας, Κοντόκαλι, ΤΚ 491 00 Κέρκυρα, υπόψη κυρίας Μάνδουλα (τηλέφωνο επικοινωνίας

26613-60.453).

Με τη δεύτερη προκήρυξη θα καλυφθούν 22 θέσεις στο Αιγινίτειο Νοσοκομείο με χρονικό διάστημα απασχόλησης οκτώ μήνες. Ειδικότερα, θα προσληφθούν ένας νοσηλευτικής ΠΕ, πέντε νοσηλευτικής ΤΕ, ένας διοικητικού - λογιστικού (λογιστικού) ΤΕ, έξι βοηθοί νοσοκόμοι ΔΕ, τρεις διοικητικού - λογιστικού ΔΕ, ένας τεχνικός ηλεκτρολόγος ΔΕ, ένας τεχνικός υδραυλικός ΔΕ, δύο βοηθητικού υγειονομικού προσωπικού ΥΕ και δύο φύλακες - νυκτοφύλακες ΥΕ.

Η κατάθεση των αιτήσεων γίνεται στο Αιγινίτειο Νοσοκομείο, Βασ. Σοφίας 72, ΤΚ 115 28 Αθήνα, και πρέπει να απευθύνονται στο Τμήμα Γραμματείας, υπόψη Γεωργίας Βράκα (τηλέφωνο επικοινωνίας 210-7289.314).

Και για τις δύο προκηρύξεις οι αιτήσεις υποβάλλονται αυτοπροσώπως από τους υποψηφίους ή από άλλο εξουσιοδοτημένο από αυτούς πρόσωπο (εφόσον η εξουσιοδότηση φέρει την υπογραφή τους θεωρημένη από δημόσια Αρχή) ή ταχυδρομικά με συστημένη επιστολή.

Αρμαγεδδών έως το 2100

Από την

Γιώργο Τραπεζιώτη

gtrapeziotis@dimokratianews.gr

Βαρύς θα είναι ο λογαριασμός που θα κληθεί να πληρώσει η ανθρωπότητα τα επόμενα χρόνια λόγω της αδιαφορίας που επέδειξε για δεκαετίες -και ειδικά κατά τους τελευταίους δύο αιώνες- στο ζήτημα της (μη) προστασίας του περιβάλλοντος, που είχε άμεσες επιπτώσεις στην κλιματική αλλαγή.

Τώρα δε, σύμφωνα με τους επιστήμονες, ο αριθμός των θανάτων στην Ευρώπη από καταστροφές που οφείλονται σε μετεωρολογικά αίτια μπορεί να αυξηθεί κατά 50 φορές έως το τέλος του αιώνα, με τους ακραίους καύσωνες να προκαλούν περισσότερους από 150.000 θανάτους ετησίως έως το 2100, αν δεν ληφθούν, άμεσα, μέτρα για τον περιορισμό των επιπτώσεων της κλιματικής αλλαγής.

Σε μελέτη που δημοσιεύθηκε στο περιοδικό «Lancet Planetary Health», οι συντάκτες υπογράμμισαν ότι, με βάση τα ευρήματά τους, η κλιματική αλλαγή επιβαρύνει κατά ραχδαία αυξανόμενο τρόπο την κοινωνία, με τα δύο τρίτα των Ευρω-



Θα αυξηθούν 50 φορές οι θάνατοι από ακραία φαινόμενα και καύσωνες, σύμφωνα με μελέτη για την κλιματική αλλαγή

παίων να είναι πιθανό να επηρεαστούν, αν δεν ελεγχθούν οι εκπομπές αερίων του θερμοκηπίου.

Οι προβλέψεις, που βασίζονται σε μια υπόθεση μηδενικής μείωσης των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου και καμίας βελτίωσης στις πολιτικές μείωσης του αντίκτυπου

των ακραίων μετεωρολογικών φαινομένων, δείχνουν αύξηση των θανάτων, εξαιτίας καιρικών συνθηκών, από 3.000 τον χρόνο στο χρονικό διάστημα μεταξύ 1980 και 2010 σε 152.000 τον χρόνο στο διάστημα μεταξύ 2071 και 2100.

«Η κλιματική αλλαγή είναι μία από τις μεγαλύτερες πα-

γκόσμιες απειλές για την ανθρώπινη υγεία τον 21ο αιώνα και ο κίνδυνος που θέτει στην κοινωνία θα συνδέεται ολοένα και περισσότερο με τους κινδύνους που οφείλονται στις καιρικές συνθήκες» τόνισε ένας από τους επικεφαλής της έρευνας, ο Τζοβάνι Φορτζιέρι από το Κοινό Κέντρο Ερευνών της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ενώ τόνισε πως «αν δεν περιοριστεί επειγόντως η υπερθέρμανση του πλανήτη, περίπου 350.000.000 Ευρωπαίοι σε ετήσια βάση μπορεί να είναι εκτεθειμένοι σε επικίνδυνα καιρικά φαινόμενα έως το τέλος του αιώνα».

Πρόεδρος ΚΕΕΛΠΝΟ για ιό του Δυτικού Νείλου: Σήτες, εντομοαπωθητικά και μακριά μανίκια

ΣΥΜΠΤΩΜΑΤΙΚΟ χαρακτήρισε το γεγονός της εμφάνισης δύο θανατηφόρων περιστατικών από τον ιό του Δυτικού Νείλου στην Αργολίδα ο πρόεδρος του ΚΕΕΛΠΝΟ. Ο καθηγητής χειρουργικής, Θεόφιλος Ρόζενμπεργκ, σε συνέντευξή του στον «Άθηνα 9.84» ανέφερε ότι βρίσκονται σε εξέλιξη επιδημιολογικές έρευνες και εξετάζεται μία σειρά από υποθέσεις, για τον λόγο που εμφανίστηκαν στη συγκεκριμένη περιοχή και όχι αλλού τα περιστατικά. Ο πρόεδρος του ΚΕΕΛΠΝΟ υπογράμμισε ότι πρέπει να λαμβάνουμε σοβαρά μέτρα προφύλαξης από τα κουνούπια, μέσω των οποίων μεταφέρεται με το σίμπημα, ο ιός. Όπως είπε χαρακτηριστικά, «πρέπει να γυρίσουμε στην κουλτούρα της προστασίας με σήτες στα παράθυρα, χρήση εντομοαπωθητικών και, ει δυνατόν, μακριά μανίκια». Ο πρόεδρος του ΚΕΕΛΠΝΟ σημείωσε ότι ο ιός του Δυτικού Νείλου συνήθως έχει ήπια μορφή -όπως έναν απλό πυρετό- δεν λείπουν όμως και τα σοβαρά συμπτώματα που εκδηλώνονται στο κεντρικό νευρικό σύστημα.

KARLIE
KLOSS

«Το ταξίδι μου
στην **Ελλάδα**
ήταν η πιο
εκπληκτική
εμπειρία!»

ΤΟ SUPERMODEL-ΠΡΕΣΒΕΙΡΑ ΤΗΣ SWAROVSKI ΜΙΛΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΑΠΟ ΠΑΙΔΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΤΥΧΑΙΑ ΕΝΔΙΑΧΟΛΗΣΗ ΤΗΣ ΜΕ ΤΟ ΜΟΝΤΕΛΙΝΓΚ ΣΤΑ 13 ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑ, ΜΟΙΡΑΖΕΤΑΙ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΤΗΣ FASHION TIPS ΚΑΙ ΘΥΜΑΤΑΙ ΤΟ ΑΞΕΧΑΣΤΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!

ΓΩΓΗ ΘΩΜΑ

Στα 25 της, η Karlie Kloss είναι ήδη από την εφηβεία της ένα από τα πλέον καθιερωμένα μοντέλα παγκοσμίως. Έχει διανύσει χιλιόμετρα στα catwalks των κορυφαίων οίκων μόδας, έχει υπάρξει ένα από τα πιο εντυπωσιακά αγγελάκια της Victoria's Secret, ενώ έχει πρωταγωνιστήσει σε καμπάνιες για κάποια από τα μεγαλύτερα brands του πλανήτη. Η νέα συνεργασία της με τη Swarovski είναι γεγονός και το αποτέλεσμα εντυπωσιακό.

Είσαι το πρόσωπο της Swarovski.

Τι αγαπάς περισσότερο στο brand;

Μου αρέσουν τα Swarovski από τότε που ήμουν κοριτσάκι. Θυμάμαι να πηγαίνω στο εμπορικό κέντρο με τις αδελφές μου και να θαυμάζω τις δημιουργίες από κρύσταλλο στις βιτρίνες των καταστημάτων. Οι γονείς ή η γιαγιά μάς έπαιρναν δώρο ένα μοναδικό κομμάτι στα γενέθλιά μας ή σε ειδικές περιστάσεις. Είμαι πολύ ενθουσιασμένη που αυτός ο κύκλος ολοκληρώνεται με τη συνεργασία μου με ένα τόσο καινοτόμο και ταυτόχρονα διαχρονικό brand.

Υπάρχει στην μπιζουτιέρα σου κάποιο κόσμημα με ιδιαίτερη συναισθηματική αξία;

Όταν ήμουν 10 χρόνων –και ένθερμη μπαλαρίνα–, η αγαπημένη μου γιαγιά μου έδωσε ένα κολιέ Swarovski με δύο ντελικάτα ροζ παπούτσια μπαλέτου. Δεν το έβγαλα από πάνω μου για ένα χρόνο.

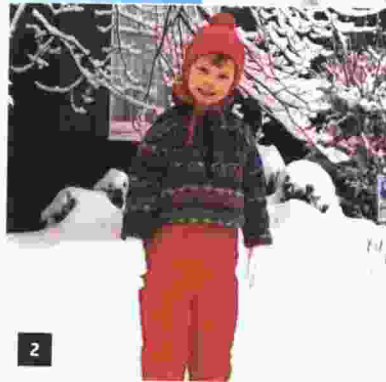
Τι είδους κοσμήματα φοράς περισσότερο στην καθημερινή σου ζωή;

Μου αρέσει να κρατάω το στιλ μου κομψό και προσαρμοσμένο στα μέτρα μου, συνδυάζοντας ρούχα σε καθαρές γραμμές με πιο τολμηρά αξεσουάρ, όπως ένα τσόκερ ή statement δαχτυλίδι. Μου αρέσει επίσης να συνδυάζω πολυτελή με καθημερινά κομμάτια για να κρατώ το στιλ μου ενδιαφέρον και ευέλικτο.

Πώς θα συνδυάζεις ένα statement κόσμημα και πώς θα έκανες ένα καθημερινό κομμάτι πιο glamorous;

Αγαπώ να αντιπαραθέτω την υψηλή

1. Στιγμιότυπο από την glam φωτογράφιση για τη Swarovski.
2. Το supermodel σε παιδική ηλικία πίσω στα 90s.
3. Η Karlie φροντίζει να αφιερώσει χρόνο στην οικογένειά της. Στη φωτογραφία με τη μητέρα της.
4. «Αισθάνομαι ευγνώμων να έχω την Christy ως πρότυπο και φίλη μου» λέει η Karlie για την Turlington.



μόδα με πιο καθημερινά κομμάτια. Με το να ταιριάζω ένα statement κόσμημα με τζιν παντελόνι και ένα tuck-in top ή αντίθετα να φοράω πιο διακριτικά κοσμήματα όταν επιλέγω κάτι πιο επίσημο το στιλ μου παραμένει ενδιαφέρον και πολυδιάστατο.

Τι σου αρέσει περισσότερο στη νέα συλλογή «Remix» της Swarovski;

Έχει καταπληκτική εξατομίκευση και με τους ατέλειωτους συνδυασμούς μπορώ να κρατήσω το look μου ευέλικτο και ξεχωριστό. Όταν πηγαίνω από συναντήσεις σε φωτογραφίσεις και από εκεί σε δείπνο με φίλους, μου αρέσει να έχω αξεσουάρ που προσαρμόζονται τέλεια σε κάθε look, από το

πρωί έως το βράδυ.

Πότε κατάλαβες ότι θέλεις να γίνεις μοντέλο;

Μεγαλώνοντας ήθελα να ακολουθήσω τα βήματα του πατέρα μου και να γίνω γιατρός. Βρέθηκα στη βιομηχανία της μόδας χωρίς να έχω ποτέ την πρό-

θεση να κάνω καριέρα ως μοντέλο. Αν και τυχαία, η καριέρα μου στη μόδα ήταν ένα απίστευτο ταξίδι.

Ξεκίνησες την καριέρα σου στην ηλικία των 13. Πόσο δύσκολο ήταν για ένα νεαρό κορίτσι να συνδυάσει το σχολείο και τις σπουδές με μια πολλά υποσχόμενη καριέρα μοντέλου;

Όταν πρωτοξεκίνησα, ασχολούμουν ταυτόχρονα με το σχολείο και το μόντελινγκ, γεγονός που ήμουν σε θέση να κάνω λόγω της υποστήριξης της οικογένειάς μου. Οι γονείς μου και η γιαγιά μου ταξίδευαν μαζί μου από το σπίτι μου στο Σεντ Λούις έως τις πασαρέλες της Νέας Υόρκης και με βοηθούσαν, ανάμεσα σε κάστινγκ και φωτογραφίσεις, να μείνω σε καλό δρόμο όσον αφορά τη σταδιοδρομία μου στο σχολείο. Με τη βοήθεια της οικογένειάς μου ήμουν σε θέση να επωφεληθώ από τις ευκαιρίες που μου παρουσιάστηκαν στη μόδα, ενώ επίσης είχα μια σχετικά κανονική εμπειρία γυμνασίου.

Ως νεαρό μοντέλο, ποια διάσημα μοντέλα σε ενέπνευσαν;

Πάντα θαύμαζα την Christy Turlington για το στιλ της, την καριέρα και τις φιλανθρωπικές της προσπάθειες. Το έργο της και η δέσμευσή της στην οργάνωσή της «Every Mother Counts» μου έδειξε πόσο απίστευτο είναι να χρησιμοποιείς την πλατφόρμα σου για να ευαισθητοποιήσεις και να αλλάξεις τη ζωή των άλλων. Αισθάνομαι ευγνώμων να έχω την Christy ως πρότυπο και φίλη μου.

Φανταζόμαστε ότι ένα supermodel ακολουθεί ένα αυστηρό πλάνο υγιεινής διατροφής. Σε ποιο γευστικό πειρασμό δεν μπορείς να αντισταθείς;

Για να βρω τη δύναμη να αντεπεξέλθω στις καθημερινές μου δραστηριότητες και προπονήσεις, είναι σημαντικό για μένα να τροφοδοτώ το σώμα μου με καλά ισορροπημένα γεύματα και σνακ. Συνηθίζω να τρώω καθαρή πρωτεΐνη και φρέσκα φρούτα και λαχανικά, ενώ ικανοποιώ την ανάγκη μου για γλυκό με μαύρη σοκολάτα ή

παγωτό Halo Top.

Έχεις έρθει ποτέ στην Ελλάδα;

Είχα την τύχη να ταξιδέψω στην Ελλάδα για μια φωτογράφιση και ήταν η πιο εκπληκτική εμπειρία! Ήταν μια αληθινή περιπέτεια, ταξίδεψα με πλοίο σε όλα τα ελληνικά νησιά και μου άρεσε να δοκιμάζω την παραδοσιακή κουζίνα, που βασίζεται σε φρέσκα και

αγνά υλικά. Τα ζωντανά χρώματα και οι εικόνες του τοπίου και της αρχιτεκτονικής έχουν αποτυπωθεί για πάντα στο μυαλό μου.

Έχεις το δικό σου κανάλι στο YouTube.

Τι αγαπάς περισσότερο σε αυτό;

Λατρεύω την προσωπική, αυθεντική επαφή που μου επιτρέπει να έχω το YouTube με τους θαυμαστές μου. Είτε μοιράζομαι μία από τις τελευταίες μου συνταγές είτε εξερευνώ παλιά κομμάτια μόδας στην ντουλάπα μου, κάθε φορά νιώθω σαν να έχω τους ακολούθους μου ακριβώς δίπλα μου. ●

«Αν και τυχαία, η καριέρα μου στη μόδα ήταν ένα απίστευτο ταξίδι».

