

Ούτε στο χωριό του δεν έχει στείλει ασθενοφόρο ο Τσίπρας

ΧΩΡΙΣ ασθενοφόρο είναι το χωριό του πρωθυπουργού, **Αλέξη Τσίπρα**. Το Αθαμάνιο Αρτας, στο οποίο ο πρωθυπουργός πέρασε πολλά καλοκαίρια των παιδικών και εφηβικών του χρόνων, είναι ακάλυπτο από το ΕΚΑΒ, σύμφωνα με καταγγελίες.

Προχθές, ένας άνδρας 55 ετών έχασε τη ζωή του καθώς δεν πρόλαβε να μεταφερθεί στο νοσοκομείο. Όπως προκύπτει από τις πληροφορίες, ο άτυχος άνδρας συμμετείχε στην Αθαμάνιο Διαδρομή, έναν αγώνα δρόμου που πραγματοποιείται κάθε καλοκαίρι στην περιοχή. Ο 55χρονος φέρεται να ένωσε δυσφορία και να έπαθε καρδιακή ανακοπή πριν μεταφερθεί σε νοσοκομείο.

**55ΧΡΟΝΟΣ ΕΧΑΣΕ ΤΗ ΖΩΗ
ΤΟΥ ΑΠΟ ΑΝΑΚΟΠΗ ΣΤΟ
ΑΘΑΜΑΝΙΟ ΑΡΤΑΣ. ΔΕΝ
ΠΡΟΛΑΒΕ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΘΕΙ
ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ. ΣΟΒΑΡΕΣ
ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ
ΚΑΙ ΤΗΣ ΠΟΕΔΗΝ**

Όπως τόνισε σε δηλώσεις του ο δήμαρχος Κεντρικών Τζουμέρκων, αναγκάστηκαν κάποιοι που ήταν παρόντες να μεταφέρουν τον άνθρωπο με ιδιωτικό όχημα αλλά δεν πρόλαβαν.

Σύμφωνα με την Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Δημόσιων Νοσοκομείων (ΠΟΕ-

ΔΗΝ), στο Κέντρο Υγείας Βουργαρελίου, που βρίσκεται κοντά στο Αθαμάνιο Αρτας, υπάρχουν τρεις οδηγοί που καλύπτουν μόνο τις πρωινές και βραδινές βάρδιες. Για τα έκτακτα περιστατικά της περιοχής καλείται ασθενοφόρο από το ΕΚΑΒ Αρτας, που είναι «δύο ώρες δρόμος».

Όπως τονίζει η ΠΟΕΔΗΝ, στην Αθαμάνιο Διαδρομή δεν υπήρχε καθόλου κάλυψη για τους συμμετέχοντες. «Εγκληματική αμέλεια στο χωριό του πρωθυπουργού». Στα υπόλοιπα Κέντρα Υγείας της Αρτας, σύμφωνα με την Ομοσπονδία, η κατάσταση είναι χειρότερη καθώς υπάρχουν μόνο δύο οδηγοί ασθενοφόρων ανά Κέντρο Υγείας.

▶▶ ΔΥΣΤΟ ΕΥΒΟΙΑΣ

Τραγωδία με 5χρονο παιδάκι

ΜΙΑ απίστευτη τραγωδία με θύμα ένα αγοράκι μόλις πέντε χρόνων σημειώθηκε το περασμένο Σάββατο, στο χωριό Αργυρό, στο Δύστο Ευβοίας. Σύμφωνα με όλα όσα έχουν γίνει γνωστά, κατά τη διάρκεια εκδήλωσης του πολιτιστικού συλλόγου στο δημοτικό σχολείο, το άτυχο παιδί έπεσε από το μπαλκόνι και σκοτώθηκε. Αμέσως επικράτησε πανικός. Το παιδί, το οποίο έφερε τραύματα στο κεφάλι και σε άλλα σημεία του σώματός του, μεταφέρθηκε αρχικά στο Κέντρο Υγείας Αλιβερίου και στη συνέχεια στο νοσοκομείο της Χαλκίδας. Παρά τις προσπάθειες των γιατρών, δυστυχώς το παιδί δεν τα κατάφερε και άφησε την τελευταία του πνοή σκορπώντας θλίψη σε συγγενείς και φίλους.

ΤΟ ΒΑΘΥ ΠΑΡΑΣΚΗΝΙΟ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΚΗΣ

ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

ΦΘΗΝΗ ΠΡΟΠΑΓΑΝΔΑ ΤΟΥ «ΙΟΥ» ΤΗΣ ΣΥΚΟΦΑΝΤΙΑΣ

Εμμονικές επιθέσεις κατά της «δημοκρατίας»

Προς κ. Τρίμη («Εφημερίδα των Συντακτών»), που επί δύο συνεχείς ημέρες προσπάθησε να κατασκευοφαντήσει και να απαξιώσει τη «δημοκρατία»:

Ωραία η αγωνιώδης (το τελευταίο διάστημα) προσπάθειά σας να σπείρετε «ιούς» (άλλωστε, από τέτοιους γνωρίζετε καλά) που νομίζετε ότι θα πλήξουν τη «δημοκρατία» και θα την κατατάξουν σε έναν συγκεκριμένο χώρο, πλην όμως το παραμυθάκι δεν έχει δράκο. Και για να τελειώνουμε: Το «Πατρίς, θρησκεία, οικογένεια» (που οικειοποιήθηκε το καθεστώς της επταετίας και άρα σας βολεύει να το χρησιμοποιείτε σαν «ρετινιά» σε όποιον το επικαλείται), σας αρέσει - δεν σας αρέσει, ήταν το τρίπτυχο που διαχρονικά κράτησε όρθιο το έθνος. Ρωτήστε ή ανατρέξτε σε κάποιους πολύ πιο αριστερούς από εσάς, που δεν έμειναν μόνο στα λόγια, όταν χρειάστηκε να αναλάβουν θέσεις ευθύνης...

Η αγάπη στην πατρίδα δεν ήταν αυτή που έστειλε χιλιάδες Έλληνες στα βουνά της Αλβανίας ή στην Αντίσταση κατά των Γερμανών την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου; Η πίστη στη θρησκεία δεν ήταν αυτή που κράτησε ζωντανό το έθνος στα 400 (και πλέον) χρόνια της Τουρκοκρατίας; Και, τέλος, η αγάπη της ελληνικής οικογένειας δεν ήταν αυτή που στήριξε και στηρίζει ακόμα και σήμερα τα «αδύναμα» μέλη της; Η, μήπως, δεν έχετε ακούσει τίποτα για τα χαριζιλίκια των παππούδων, που σήμερα στηρίζουν εκατοντάδες χιλιά-

Σταχυολογώντας...

Η εφημερίδα «Δημοκρατία» συνεχίζει να δουλεύει για το κέλυμα της Χρυσής Αυγής, υποδεικνύοντας καθημερινά την αντιΣΥΡΙΖΑ ατζέντα της στα πρωτοσέλιδα της που θυμίζουν «Μακεδονία», «Εxpress» και «Ελευθέρι Γκρού». Η «Δημοκρατία», λοιπόν, επικαλείται το αλαφινό πρόσωπο του ΣΥΡΙΖΑ και θεωρεί «απέρους του κόσμου» και της Ορθόδοξης την κυβέρνηση. Χαρακτηρίζει ως «ακραία» τους «δοσολάτες» που σπέρνουν το σπέρμα της ελπίδας και εμπίπτουν στους αναγνώστες της ότι τον πρόεδρο του ελληνικού Κινοβουλίου «συν δαιμονίου» οι πλάγιες που διαχρονικά σταρίζουν την πατρίδα. Δηλαδή, λέει ότι «ο πρόεδρος της Βουλής υποστηρίζει ότι η Ελλάδα δεν είναι ορθόδοξη χώρα, ζητάει την κατάργηση των παρελάσεων και όσους να εννοήσει ότι τον εννοεί ακόμα και η οικογένεια».

Στο κλίμα της αφορέσιμης αντιπολίτευσης με σύνθημα την «πατρίδα, τη θρησκεία και την οικογένεια», το τρίπτυχο του παλαιού καθεστώτος, των Χίτων, των Κρησινγιτών και του κοινού, έχει προστεθεί και η εφημερίδα «Ελευθερία του Τύπου», που αρθρογραφεί Βαγγέλης Μαρωνίτης, που συντάσσεται ανεφάρδον με την ηγεσία Κυριάκου Μητσοτάκη. «Αδυναμία τοπική είναι από τον πρόεδρο της Βουλής, πρόχει και στο όνομα της πρωτοσέλιδο «Ο Βούδας καταγγέλλει την Ορθοδοξία» και με τις «ημερησίως δηλώσεις του ήταν ταπεινά των Ελλήνων πατριωτών του Διακαινησίτου». Στην ίδια εφημερίδα δεν θα μπορούσε να ληφτεί και το γεγονός... ίσως ποιος και διακινεί αλληλένδετα αντιπαλαίωτους Τύπους (όλων των πορών) ότι δόξαν ο Πάπλος Πόλακας «έκοψε τη βασική εξίσωση για τον καρμό του μιστού» (για το συγκεκριμένο αυτό θέμα πρόφαση αναλύεται στη σχετική «Εφ.Συν.»).

Στον «Ελευθέρο Τύπο» εκκρίνει η «επίθετος» πόλεμος και νομήν». Δηλαδή η καταγγελία κατά του διορισμού (χωρίς αμοιβή) του Στέλιου Ταππα, ιστορικού στελέχους της Αριστεράς και οικονομολόγου, υπέρ θέσι του «νέου διορισμού ΟΑΣΕ, επειδή τισίνα να είναι πατέρας του υπουργού Υγείας Παναγιώτη Παναγιώτη».

Το «ήμα τέλει» στη Σαναά της Υεμένης. Ο «απίστευτος» «ελληνικός» «εργατοσυνδικαλιστής» και «εμπλεκτικός» είναι ο κ. Γιώργος Αεράκης, ο οποίος της Υεμένης βρίσκεται στο πρόσωπο των «εργατοσυνδικαλιστών» της ΣΤΟΠ.

Και Τραπεζοκωνικών Νίκου Πιπτά. Για τις μισές και τα σπέρμα του παλαιού ιδιωτικού ΟΑΣΕ «οσκαρφένη». Στην ίδια εφημερίδα, η «επική» κή σπέρμα της, Άννα Παναγιώταρη, όπως είναι τα δόξα ΜΜΕ, συνεχίζει να αυτή το φρεσκαπύ του Πούλου Πόλακας, για τη δόξαν «αυτή» από τον ΕΟΠΥΥ μιας γενετικής «δύναμης» κεραιών του μιστού, την οποία πραγματοποιεί ένα ιδιωτικό μονοπώλιο, προς 3.000 ευρώ, ανά ασθενή...

Το «Ποντίκι» εννοεί και για τη δομική προβλήματα των ΜΜΕ της διαπολιτείας. Οι, δηλαδή «αναμένεται η υπογραφή της μεταβίβασης του ΔΟΛ στο νέο ιδιοκτήτη, τον Μαρωνίτη. Ουδώς, «πνοαίο» προσαλεί η απόφαση της Σύνταξης Leasing η οποία απειλεί με «έξωση» τον ΔΟΛ από το κτίριο της οδού Μικαλοκοπούλου». Και «απενίο» και για τους εργαζόμενους οι ακριβώς θα γίνει με τις «σπέρμα» της στη νέα εταιρεία. Πότως εντύπωση προκαλεί η απεικόνιση του Νότη Παροδολογίας από τον ΔΟΛ («Νότι») και η μετακίνηση της στην «Κοιμήτρι»». «Αμύνει και στους εργαζόμενους του Mega για το μέλλον του καναλιού, στις 17 θα γίνει η συνέντευξη των (νέων και των παλιών) μετόχων».

Καλοκαίρι... με ολλανδικά ασπύ και τον Βαγγέλη Χαραζιλίτη στην «Αυγή».

Τα συκοφαντικά σχόλια κατά της «δημοκρατίας» που δημοσιεύτηκαν στην «Εφημερίδα των Συντακτών» την περασμένη Παρασκευή



δες άνεργους νέους; Η απάντηση αυτή είναι οφειλόμενη, γιατί πλέον το παρατραβήξατε με τα δύο συνεχή συκοφαντικά σχόλια κατά της «δημοκρατίας» την περασμένη Πέμπτη και την

Παρασκευή. Εκτός κι αν θεωρείτε ότι όσοι διαφωνούν μαζί σας είναι ακροδεξιοί (πράγμα που δεν θέλω να πιστέψουμε, γιατί θα ήταν άκρως φασιστικό...).

Τέλος, καλό θα είναι να μην παραδίδετε «μαθήματα» δημοσιογραφίας στους άλλους, ειδικά μετά το τελευταίο πέρασμά σας από την ΕΣΗΕΑ, όπου έπασαν οι μάσκες. Η εμμονή σας να συνδέετε τη Χρυσή Αυγή, χωρίς καμία αφορμή, με όσα υποστηρίζει η εφημερίδα μας είναι

δείγμα έντιμης δημοσιογραφίας ή μήπως φθηνής προπαγάνδας;

Υ.Γ.: Την ημέρα που το Νοσοκομείο «Αγία Σοφία» έκανε έκκληση για αίμα, αναφέροντας ότι έχει σοβαρές ελλείψεις, ο κ. Τρίμης στη στήλη του (εκεί όπου έκανε τις εμμονικές επιθέσεις κατά της «δημοκρατίας») ενημέρωνε τους αναγνώστες του με σχετική φωτογραφία ότι «τελειώνει το αίμα στη Σαναά της Υεμένης». Προφανώς έχει άλλες προτεραιότητες...

» Λαγωνικά

Το γεγονός ότι πλέον κανείς δεν παίρνει στα σοβαρά τις ανακοινώσεις της ΠΟΕΔΗΝ είναι γνωστό. Δυστυχώς και δίκιο να έχουν σε κάτι ο κ. Γιαννάκος και το προεδρείο της Ένωσης, χάνεται στις άπειρες ανακοινώσεις που διακατέχονται από εμπάθεια και ενίοτε από γραφικότητα. Σε πρόσφατη ανακοίνωση μάλιστα γίνεται λόγος για την ίδρυση του νέου νοσοκομείου στην Κάρπαθο όπου οι συνδικαλιστές της ΠΟΕΔΗΝ ως άλλα λαγωνικά βρήκαν τον λόγο για τον οποίο δημιουργείται η νέα μονάδα εκεί: «Ιδρύεται για τη μεταφορά της νατοϊκής βάσης στην Κάρπαθο από τη Σούδα»... Ουδέν σχόλιον. **Δ. ΤΕΡΖ.**

**Η ΧΘΕΣΙΝΗ ΠΟΡΝΟΣΤΑΡ ΚΑΙ ΣΗΜΕΡΙΝΗ ΓΙΑΤΡΟΣ
ΣΤΑ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑ ΤΩΝ ΜΠΟΛΣΕΒΙΚΩΝ ΕΞΟΜΟΛΟΓΕΙΤΑΙ:**

**"Γουστάρω Πολάκη μου. Είμαι φουλ καψούρα
μαζί του. Είναι ο Θεός μου". Υπουργάρα
σε ζηλεύουμε. Τρως καλά ρε μπαγάσα.**



«Η ΠΟΡΝΟΣΤΑΡ ΤΟΥ ΠΟΛΑΚΗ» ΕΙΝΑΙ ΦΟΥΛ ΕΡΩΤΕΥΜΕΝΗ ΜΕ ΤΗΝ ΥΠΟΥΡΓΑΡΑ ΤΟΥ ΣΥΡΙΖΑ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΤΗΝ ΔΙΟΡΙΣΕ ΣΤΟ «ΑΜΑΡΤΩΛΟ» ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗΣ, ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΜΙΑ ΗΛΥΠΑΘΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΧΩΡΙΣ ΟΡΙΑ!

«Γουστάρω Πολλάκη μου...»



Η Σαντορίνη είναι ένα από τα νησιά που έχουν και φέτος πολύ τουρισμό. Η ομορφιά της και τα αξιοθέατά της έχουν κάνει έναν από τους πιο δημοφιλείς προορισμούς για Έλληνες -όσους μπορούν ακόμη να πηγαίνουν διακοπές- και για ξένους. Όμως ειδικά φέτος οι περισσότεροι από τους τουρίστες που φθάνουν στο νησί -και το ακούν από στόμα σε στόμα- τι θέλουν ...περισσότερο απ' όλα να δουν; Την «πορνοστάρ του Πολάκη!»

Την ...ποια; Την ...«πορνοστάρ του Πολάκη»; Ποια είναι αυτή;

Εδώ και μερικούς μήνες υπηρετεί ως αγροτική γιατρός εκεί μια πρώην πορνοστάρ η οποία δηλώνει ...ερωτευμένη (ναι!) με τον αναπληρωτή υπουργό Υγείας κι είχε γίνει χαμός που τώρα συνεχίζεται απ' άκρου σε άκρο στο κυκλαδίτικο νησί! Πρόκειται για την πρώην star των ταινιών πορνό του Δημήτρη Σειρηνάκη Αφροδίτη (ή Άννα Μαρία, όπως είναι το πραγματικό της όνομα) Αδάμη, η οποία είχε γυρίσει πριν από τρία περίπου χρόνια τέσσερις ταινίες και, όπως είχε πει, όνειρό της ήταν να ζήσει την απόλυτη απελευθέρωση και να σπάσει τα ταμπού της ελληνικής κοινωνίας. «Δεν κάνω πορνό, κάνω τέχνη» είχε δηλώσει σε συνεντεύξεις. Αργότερα βέβαια δήλωσε ότι «αυτά ανήκουν στο παρελθόν» καθώς «ασχολήθηκα με το χώρο των ταινιών, το έζησα και τέλος...

Μέσα από αυτό το λειτούργημα, θα γίνω καλύτερη ως άνθρωπος και ως σύζυγος!»

Στο μεταξύ η 26χρονη από την Πάτρα πήρε πτυχίο ιατρικής και είπε ότι θέλει να αλλάξει ρόλο στη ζωή της αλλά δεν σταματάει τις δημόσιες εμφανίσεις και δηλώσεις. Και προσέξτε τώρα τη σειρά:

Τον περασμένο Οκτώβριο έδωσε συνέντευξη στην εφημερίδα των Πατρών «Κόσμος». Και τι είπε; Πώς είναι ενθουσιασμένη με τον ΣΥΡΙΖΑ, όνειρο της είναι κάποια στιγμή να γίνει βουλευτής του κόμματος και ότι τρέφει ιδιαίτερη αδυναμία στον Παύλο Πολάκη: «Από τον ρόλο μου σαν γιατρός κρατάω το γεγονός ότι ο πιο σέξι πολιτικός του ΣΥΡΙΖΑ είναι ο Παύλος Πολάκης που είναι (κατά κάποιο τρόπο) προϊστάμενός μου. Γουστάρω Πολάκη μου...» Ε, έχοντας πει αυτή την ατάκα πώς να μην την αποκαλούν στην Σαντορίνη, με την πολιτική έννοια, «πορνοστάρ του Πολάκη». Όταν όμως έκανε αυτή τη δήλωση, είχε ταυτόχρονα κάνει κάτι άλλο. Είχε καταθέσει αίτηση για να προσληφθεί ως αγροτική γιατρός, έχοντας τη δυνατότητα να δηλώσει από μία μέχρι και πέντε προτιμήσεις...

Ποιος ήταν ο αρμόδιος υπουργός για να υπογράψει την απόφαση διορισμού και το πού αυτός θα

γινόταν; Πάλι ο Πολάκης...

Έτσι η Αφροδίτη Αδάμ βρέθηκε από τον περασμένο Δεκέμβριο -μερικές εβδομάδες αφότου είχε δώσει αυτή την τόσο ερωτική συνέντευξη για τον Π. Πολάκη- στο Νοσοκομείο της Σύρου αρχικά. Δεν έμεινε όμως στη Σύρο όπου εκδηλώθηκαν και αντιδράσεις από κατοίκους του νησιού. Από τις αρχές του χρόνου μετακόμισε στην Σαντορίνη!

Και πού υπηρετεί; Πάλι στο ... «Νοσοκομείο του Πολάκη». Είναι το νοσοκομείο του νησιού που το ονομάζουν έτσι γιατί έγινε γνωστό πέρυσι το καλοκαίρι όταν ο αναπληρωτής υπουργός Υγείας το έθεσε άρον άρον σε λειτουργία πηγαίνοντας και τον Τσίπρα να κάνει τα εγκαίνια -φιέστα παρά τις καταγγελίες και τις αντιδράσεις για την υποστελέχωσή του, τις ελλείψεις και την ουσιαστική ανεπάρκεια για την παροχή φροντίδας στους ασθενείς. Εκεί έκανε μάλιστα και ο ίδιος ο Πολάκης την περίφημη επέμβαση για ... αιμορροίδες για να αναδείξει τον... θρίαμβό του. Πολλοί από τους γιατρούς επίσης που πήγαν εκεί περίπου «επιστρατεύθηκαν» για να πάνε εκεί, σε μια επίδειξη κομματικής νομιμοφροσύνης στον ΣΥΡΙΖΑ... Κάπως έτσι, το φετινό καλοκαίρι στην Σαντορίνη είναι, σε όλα τα στέκια του νησιού, συνδεδεμένο με την Αφροδίτη Αδάμ, το πλούσιο παρελθόν και το ένδοξο μέλλον της...