

Πηγή:	ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ	Σελ.:	9	Ημερομηνία έκδοσης:	10-09-2019
Επιφάνεια:	101.78 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	6725
Θέματα:	ΠΟΕΔΗΝ				



Απρέπεια

Δίκαιη η αγανάκτηση των ανθρώπων του ΕΚΑΒ κατά κύριο λόγο, αλλά και του κάθε πολίτη μετά την απαράδεκτη ανακοίνωση της **ΠΟΕΔΗΝ** και του προέδρου της Μιχ. Γιαννάκου. Αυτή τη φορά, με αφορμή τον τραγικό θάνατο του Μαχαιρίτσα, αποφάσισε να κάνει κακώς εννοούμενο συνδικαλισμό. Χωρίς καν να γνωρίζουν -πώς θα ήταν δυνατόν άλλωστε- τις ακριβείς συνθήκες και το μέγεθος του προβλήματος που αντιμετώπιζε ο Μαχαιρίτσας, έσπευσαν να εκμεταλλευτούν την τραγικότητα της στιγμής για να κάνουν πολιτική σπέκουλα. Είναι βέβαιο ότι οι νοσπλευτές και οι νοσπλεύτριες που διάβασαν τη χθεσινή ανακοίνωση, ότι αν δεν υπήρχαν ελλείψεις στο ΕΚΑΒ μπορεί ο άνθρωπος να είχε σωθεί, θα ανατρίχιασαν! Το χειρότερο όμως είναι αυτό που σίγουρα μέσα στην απόγνωσή τους θα ένιωσαν οι δικοί του άνθρωποι και όλοι όσοι τον αγαπήσαμε διαβάζοντας αυτή τη ζοφερή ανακοίνωση.

Α.Ψ.

Πηγή: METROSPORT Σελ.: 37 Ημερομηνία έκδοσης: 10-09-2019
Επιφάνεια: 441.8 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΟΙΟΣ ΠΕΘΑΝΕ ΑΠΟ ΑΝΑΚΟΠΗ ΧΘΕΣ ΤΑ ΞΗΜΕΡΩΜΑΤΑ- ΚΑΤΑΓΓΕΛΙΑ ΠΟΕΔΗΝ ΓΙΑ ΕΛΛΕΙΨΗ ΑΣΘΕΝΟΦΟΡΟΥ

«Εφυγε» ξαφνικά ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας

Θλίψη προκάλεσε στο πανελλήνιο η είδηση του ξαφνικού θανάτου του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. Ο αγαπημένος τραγουδοποιός υπέστη χθες καρδιακή προσβολή στον τόπο της καταγωγής του, στο σπίτι του στο Πτελεό. Ωστόσο, η ΠΟΕΔΗΝ καταγγέλλει ότι αν έφτανε νωρίτερα ασθενοφόρο, υπήρχαν ελπίδες να ζήσει.

Επιμέλεια
ΑΛΙΚΗ ΜΙΝΓΞΗ

στο περιστατικό σε πολύ λιγότερο χρόνο και θα υπήρχαν ελπίδες για την ζωή του ασθενούς” αναφέρει σε ανακοίνωσή της η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Δημόσιων Νοσοκομείων (ΠΟΕΔΗΝ), η οποία έχει καταγγείλει τα προβλήματα που προκαλούνται από τις ελλείψεις οχημάτων και προσωπικού.

«Όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κ.Υ. Αλμυρού, οφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού» τονίζει σε απάντησή της η διοίκηση του ΕΚΑΒ.

Η εξόδιος ακολουθία θα γίνει αύριο (15:30) στο κοιμητήριο Ζωγράφου.

Η κόρη του ήταν εκείνη που ειδοποίησε το ΕΚΑΒ, στις 4:30 τα ξημερώματα. Ο αγαπημένος «Τερμίτς» ξεψύχησε σε ηλικία 63 ετών, παρά τις προσπάθειες του γιατρού που εστάλη με κινητή μονάδα από το ΕΚΑΒ, όπως έγινε γνωστό από το υπ. Υγείας. Μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο Βόλου, όπου διαπιστώθηκε ο θάνατός του. Είχε υποβληθεί στο παρελθόν σε επέμβαση bypass.

“Εάν υπήρχε ασθενοφόρο στο ΚΥ Αλμυρού θα έφτανε



!
Πανελλήνια θλίψη
στο άκουσμα της
είδησης του θανάτου του

Λαυρέντης Μαχαιρίτσας

Πηγή: ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΣΥΝΤΑΚΤΩΝ Σελ.: 1,42-43 Ημερομηνία έκδοσης: 10-09-2019
Επιφάνεια: 2162.49 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 6725
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



Ποια θάλασσα σε τα

► Tns **ΜΑΤΟΥΛΑΣ ΚΟΥΣΤΕΝΗ**
m.kousteni@efsyn.gr

Σράντα χρόνια στο προσκήνιο είτε με τους «Τερμίτες» είτε μόνος, ο Λαυρέντης γέμισε το ελληνικό τραγούδι με υπέροχη αθωότητα και συναίσθημα, μίλησε με λόγια απλά για τα πιο σημαντικά. «Θέλω αυτά που αισθάνομαι να τα μετατρέπω σε δημιουργία» μας έλεγε πριν από μερικά χρόνια ο τραγουδοποιός που, εντελώς απενοχοποιημένα, υπήρξε ο εκφραστής των πιο τρυφερών αντρικών μπλουζ

Ευγενής, βελούδινος και κοιτερός, δίκαιος και χειμαρρώδης, επαναστάτης και ψυχραιμος μαζί, γλυκός και άνετος, πληθωρικός αλλά και μαζεμένος, φωνακλάς και σιωπηλός μαζί, ατίθασος και ανυπάκουος. Ο Λαυρέντης που αγαπούσε τρελά τους Beatles και τον Παναθηναϊκό, που ήταν αμετανόητος ροκάς και ανήσυχος, που έγραψε τα ωραιότερα τραγούδια για τα δύο «κορίτσια» του, τη γυναίκα του Ελένη που του άλλαξε τη ζωή και τη μεγάλη αδυναμία της ζωής του, την κόρη του Μαρία-Κλάρα για την οποία έγραψε τις πιο γλυκές μελωδίες (όπως το «Μάτια δίχως λογική» σε στίχους του Ισαάκ Σούση).

Ασχημο το χθεσινό ξημέρωμα. Αφόρητο για τους δικούς του ανθρώπους. Στο αγαπημένο του μέρος, τον Πτελεό Βόλου, λίγο πιο μακριά από εκεί όπου γεννήθηκε, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας προσδόθηκε από την καρδιά του. Ξημερώματα Δευτέρας, ο 63χρονος τραγουδοποιός πέθανε από καρδιακή ανακοπή. Σύμφωνα με πληροφορίες όταν μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο Βόλου με ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ (έπειτα από κλήση της κόρης του) ήταν ήδη νεκρός. Η καρδιά του τον είχε προειδοποιήσει, από χρόνια είχε υποβληθεί σε bypass, αλλά εκείνος με τη γνώριμη χαριτωμένη ελαφράδα του ήθελε να ζει ανεπιπράστος από καμπανάκια.

Μόλις την περασμένη Παρασκευή είχε κάνει στον Βόλο την τελευταία του εμφάνιση μαζί με τον συνοδοιπόρο του για φέτος το καλοκαίρι Νίκο Πορτοκάλου. Ενώ, απόψε τους περιμέναμε να ανέβουν και πάλι μαζί στη σκηνή του Ηρωδείου για μια συναυλία για την Ενωση «Μαζί για το παιδί» (η οποία ακυρώνεται). «Η οικογένεια του λατρευμένου και χλιοτραγουδισμένου Λαυρέντη Μαχαιρίτσα ανακοινώνει με οδύνη την απώλειά του. Οι εκδηλώσεις αγάπης και συμπράστασης μας συγκινούν. Ο ίδιος θα επιθυμούσε διακριτικότητα και απλότητα», έγραψαν οι δικοί του άνθρωποι στον λογαριασμό του στο facebook.

Κατά τα ψέματα, τριάντα χρόνια τώρα, από το 1989 που ξεκίνησε η προσωπική του σταδιοδρομία ως συνθέτη και ερμηνευτή ο Λαυρέντης ήταν ο τραγουδοποιός με τον οποίο ταύτισαμε τις νεανικές μας αναμνήσεις, εκείνος που γέμισε το ελληνικό τραγούδι με τη χαμένη του τρυφερότητα, που μας συντρό-

φευε στα δύσκολα, που συνεργάστηκε με όλους χωρίς ποτέ να παραπονεθεί κανείς, που μίλησε με λόγια απλά για τα πιο σημαντικά και δεν μπορούσε κλώθηκε σε νοήματα, που πίστεψε στους πιο ευαίσθητους, θλιμμένους, αλλά και οργισμένους στίχους, που γνώριζε τόνους μουσικής και ήξερε πού ακριβώς να κατευθύνει το συναίσθημα, που απάλυνε με τις μελωδίες του αποχωρισμούς και μικρούς συναισθηματικούς θανάτους, που εντελώς απενοχοποιημένα υπήρξε ο εκφραστής των πιο τρυφερών αντρικών μπλουζ

Περιέγραψε τον «Μικρό Τιτανικό» των νιάτων μας, τις συντριβές μας στον «Νότο», τις μέρες του στον στρατό μέσα από το «Διδυμότειχο Blues». Έβαλε στο μαγνητόφωνο τραγούδια που γουστάρει, ζήτησε ευκαιρία για τον Παράδεισο, μελοποίησε την «Αγάπη που χάθηκε στη σκόνη», λατρεύτηκε από τα πιτσιρίκια για έναν γάτο «Τούρκο στο Παρίσι», παραδέχτηκε ότι «Πεθαίνω για σένα», μας παρακίνησε, με τη γνώριμη αθωότητά του, «Κλάψε γιατί όταν κλαις μικροδείχνεις», έβαλε νότες στην πιο σπουδαία φράση: «Πόσο σε θέλω».

Ο Λαυρέντης είχε συνεργαστεί δισκογραφικά αλλά και στη σκηνή σχεδόν με τους πάντες: από τον Διονύση Σαββόπουλο, τη Μαρία Φαραντούρη, τον Γιώργο Νταλάρα, τον Δημήτρη Μητροπάνο, τη Χαρούλα Αλεξίου, τον Μπάμπη Στόκα, τη Δήμητρα Γαλάνη, τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, την Ελευθερία Αρβανιτάκη, τους Πυξ Λαξ, τον Γιάννη Κότσιρα, τον -επί χρόνια έτερο του ήμισυ- Διονύση Τσακνή, τον Μίλτο Πασαλιδή, τον Γιάννη Ζουγανέλη, την Ελεωνόρα Ζουγανέλη και τόσους ακόμα. Δεν ήταν περίεργο που χθες, αφού ξεπεράστηκε το αρχικό σοκ της είδησης, ένα ψηφιδωτό αναμνήσεων (από φίλους συναδέλφους και κόσμο από το φανατικό του κοινό) απλώθηκε παντού.

Γεννημένος στον Βόλο, το 1956, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας σπούδασε Μουσική στο Ελληνικό Ωδείο. Επειτα βρέθηκε σε απόσταση αναπνοής από το όνειρο καθώς η πρώτη του δουλειά ήταν στις αποθήκες δισκογραφικής εταιρείας στην οποία αργότερα θα κυκλοφορήσει



* Ο «πράσινος» Λαυρέντης

ΤΑΞΙΔΕΨΕ ΣΤΗ ΓΕΙΤΟΝΙΑ των αγγέλων. Όμως η αγνή αγάπη του για τον αθλητισμό και τον Παναθηναϊκό θα ζει για πάντα, όπως και τα διαχρονικά τραγούδια του. Απεχθάνονταν τη βία και λάτρευε το «τριφύλλι», αν και ο πατέρας του ήταν

φίλος του Ολυμπιακού. «Από τη στιγμή που ήμουν Νίκη Βόλου δεν θα μπορούσα να γίνω ποτέ Ολυμπιακός. Τους έβλεπα και έβγαζα σπυριά», είχε εξιστορήσει, συμπληρώνοντας: «Αν πάψει να υπάρχει Παναθηναϊκός θα πάψει να υπάρχει

με μαθηματική ακρίβεια και ο Ολυμπιακός. Και τότε τι θα κάναμε τις Κυριακές μας; Για μένα Κυριακή ίσον ποδόσφαιρο. Αθλητικά στην τηλεόραση. Έτσι έμαθα από μικρός». Για την ξαφνική απώλεια του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα εξέδωσαν συλλυπητήριες ανακοινώσεις ο Ερασιτέκνης, η ΠΑΕ και η ΚΑΕ Παναθηναϊκός.

Κ. Μ.

-2019

Ξιδεύει τώρα...



Με τους «Termites»

με τους «P.L.J. Band» το πρώτο του δίσκακι 45 στροφών με τίτλο «Gaspar» (1978) και αγγλικό στίχο. Λίγα χρόνια μετά κυκλοφορεί ο δεύτερος δίσκος τους και το συγκρότημα μετονομάζεται σε «Termites», που παραπέμπει ξεκάθαρα στους λατρεμένους του Beatles (σκαθάρια). Το 1984 κυκλοφορεί ο δίσκος «Αμαρτωλή Μαρία» με τη συμμετοχή του Γιώργου Νταλάρα, ενώ το 1986 δίνουν την αξεχαστη συναυλία στον Λυκαβηττό όπου εκτός από τον Νταλάρα συμμετέχουν ο Σάκης Μπουλάς και ο Άντωνης Βαρδής. Δύο χρόνια μετά με τον δίσκο «Περιμένοντας τη βροχή» οι «Termites» διαλύονται.

Η μεγάλη επιτυχία του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα ήρθε το 1991 με το «Διδυμότειχο Blues», το τραγούδι που ερμήνευσε με τον Γιώργο Νταλάρα. «Όλη μου

η ζωή άλλαξε μετά το “Διδυμότειχο”. Μέχρι τότε είχα πρόβλημα. Δούλευα η γυναίκα μου που ήταν αγιογράφος, από τότε ζούσαμε μαζί και με συντηρούσε», είχε πει σε συνέντευξή του για την εποχή που καθόρισε την πορεία του. Εκτοτε ο ένας δίσκος έρχόταν μετά τον άλλο («Ρίξε κόκκινο στη νύχτα»-1993, «Παισιλοπών»-1997, «Ετσι δραπετεύω από τις παρέες»-1999, «Το διάλειμμα κρατάει δυο ζωές»-2001, «Τόσα χρόνια μια ανάσα»-2007), οι συνεργασίες υπήρξαν ατελείωτες, τα τραγούδια έβγαιναν το ένα καλύτερο από το άλλο. Ποτέ, όμως, δεν έξεχασε τις κοινωνικές του ανησυχίες.

«Μπορείς να μην είσαι πολιτικοποιημένος αυτή την περίοδο; Δεν γίνεται. Από τη μια βλέπω πως μεγαλώνοντας θέλω περισσότερο να γράφω γι’ αυτά που αφορούν τον κόσμο. Από την άλλη, όταν έχεις την πολυτέλεια να μπορείς να πεις αυτά που θες, θα ήταν απρέπεια να μην το κάνεις. Ο κόσμος είναι έτοιμος να σκάσει κι εγώ θα κάνω την πάπια; Όχι μόνο πρέπει, αλλά το χρωστάς και στους γύρω σου. Δεν θέλω να βγω με τα πολυβόλα στον δρόμο, ούτε και να κάτσω σαν χαζός να ακούω τι μου λένε. Θέλω αυτά που αισθάνομαι να τα μετατρέπω σε δημιουργία», μου έλεγε τον Νοέμβριο του 2010 σε μια συνέντευξη για την «Ελευθεροτυπία».

Ήταν κοντά στα γενέθλια του η συνάντησή μας, η Ελλάδα βουτούσε βαθιά στην κρίση, κι εκείνος που στους ανθρώπους συγχωρούσε πάντα «τη μεγάλη αγάπη ή την απόγνωση» επέμενε πως ο έρωτας είναι το γιατρικό σε κάθε περίπτωση. «Νομίζω πως ακόμα κι ένας αποτυχημένος έρωτας είναι το μόνο πράγμα που μπορεί να σε ισορ-



Με τον Γιώργο Νταλάρα ταυτίστηκε η σόφιο καριέρα του



Με τον φεινό συνοδοιπόρο του Νίκο Πορτοκαλόγλου

ροπήσει. Είναι ικανός να σε κρατήσει σε εγρήγορση και να σου δημιουργήσει την αίσθηση ότι αξίζει να ζεις και να το παλεύεις. Ασε που αν σε έναν δίσκο ακούς μόνο τραγούδια “διαμαρτυρίας”, τότε είναι βέβαιο ότι θα καταλήξεις στον ψυχίατρο. Και στα άλμπουμ ο έρωτας λειτουργεί σαν γιατρικό». Και για τις ξαφνικές, άδικες απώλειες σαν αυτήν που μας επιφύλαξες χθες, πού να βρούμε γιατρικό, Λαυρέντη;

● **Αύριο Τετάρτη στις 15.30, στο Κοιμητήριο Ζωγράφου θα πραγματοποιηθεί η κηδεία του. Η οικογένειά του ζητά αντί στεφάνων να υπάρξει χρηματική δωρεά στην πρωτοβουλία «Μαζί για το παιδί».**

κτικη κλήση στις 04.27 τα ξημερώματα και αφίχθη στο σημείο στις 05.10, οπότε η γιατρός της Μονάδας διαπίστωσε τον θάνατο του τραγουδοποιού και μάλιστα διαπίστωσε ότι παρουσίαζε υποστάσεις στο κάτω μέρος του σώματός του. Απαντώντας δε στην **ΠΟΕΔΗΝ** σημειώνει πως «όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κέντρου Υγείας Αλμυρού, οφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του».

ΝΤΑΝΙ ΒΕΡΤΟΥ

Οι καλλιτέχνες τον αποχαιρετούν

▲ Νίκος Πορτοκαλόγλου

Ψέματα, ψέματα, πες μου πως είναι ψέμα, ένα αστέιο χαζό, ένα όνειρο. Ψέματα, ψέματα, πες μου πως είναι ψέμα, ένα αστέιο χαζό, εγώ χωρίς εσένα...

▲ Διονύσης Τσακνής

Για ποια απώλεια θα έπρεπε να μιλήσω; Για την απώλεια ενός συγγενή, ενός συναδέλφου, ενός υπερταλαντούχου μουσικού; Και πώς να μιλήσω όταν ο κόμπος σφιγγει τον λαιμό, κοιτάζω τη γλυκιά του Ελένη, τη λατρεμένο μου βαφτιστήρι, τη Μαρία-Κλάρα, και η μόνη φωνή που μπορώ να αρθρώσω, είναι να απευθυνθώ σε εκείνες μήπως και μπορέσω να είμαι χρήσιμος, από τα πιο απλά μέχρι τα πιο μεγάλα. Κι από την άλλη, σκέφτομαι πόσο δυνατός ή ικανός μπορώ να είμαι για να φανώ αντάξιος του καθήκοντος. Δεν είναι ώρα για αποτίμηση του έργου του. Αυτό, έτσι κι αλλιώς, θα γλυκαίνει στο διηνεκές τα αυτιά μας.

▲ Νατάσσα Μποφίλιου

Λιώναμε τους δίσκους του, ανταλλάσσαμε αυτοσχέδιες συλλογές, γεμίζαμε με τους στίχους τα θρανία μας, φτιάχναμε μπάντες για να παίξουμε τα τραγούδια του. Ο Λαυρέντης θα είναι δεμένος πάντα με υπέροχα κρόνια, με πρώτα φιλιλά, με μικρούς τιτανικούς.

Ενας σπουδαίος δημιουργός κι ένα κομμάτι της ψυχής μας έφυγε... Σήμερα μιλάμε κι ό,τι μας έρχεται στο μυαλό να πούμε είναι η αγάπη που χάθηκε στη σκόνη. Αντίο Λαυρέντη.

▲ Τάνια Τσανακλίδου

Κάλο ταξίδι, Λάρι μου, και πες του Σακαμπούλα τον αγαπίο και τον κλαίω ακόμα. Εκεί στον Άδη που ανέτειλες αψημέρωτα Δευτέρας σε περιμένουν αγαπημένοι από καιρό φευγάτοι να στήσετε γιορτή με μουσικές εξαισίες.

▲ Ελευθερία Αρβανιτάκη

Τεράστιο σοκ! Τι να πω... Λαυρέντη μου έφυγες και αφήνεις πίσω σου ένα μεγάλο κενό και ως δημιουργός και ως φίλος. Η συγκίνησή μου είναι μεγάλη, είδα πριν λίγο αποσπάσματα από τη συνεργασία μας στο VOX το 2002 και θυμήθηκα πάλι την ευθύτητά σου, την αγάπη σου για τη μουσική και τη γενναιοδωρία των αισθημάτων σου. Από σήμερα είμαστε όλοι πιο φτωχοί. Θα σε έχω πάντα στην καρδιά μου...

▲ Γιάννης Κότσιρας

Ανάγκη στην «πείραξη» κατηγορία ανθρώπων που όταν χάνουν έναν δικό τους άνθρωπο δεν μπορούν να μιλάνε πολύ, να κάνουν δηλώσεις κτλ. Με συγχωρείτε πολύ γι’ αυτό. Κουράγιο στην Ελένη, τη Μαρία-Κλάρα, τον Σωκράτη και σε όλη του την οικογένεια. Και φυσικά στον Κωνσταντίνο, τον Γιώργο, τη Σοφία, τον Ακη, τον Φίλιππο, τον Στπή. Συλλυπητήρια σε όλους μας.

▲ Κωστής Μαραβέγιος

Δύσκολη μέρα. Με καρδιά βαριά φεύγουμε για συναυλίες και οι μόνες μελωδίες που μου έρχονται στο μυαλό είναι οι μακρινές, οι ποτισμένες με τη φωνή του Λαυρέντη.

ΑΗΜ.ΚΑΝ.

ΕΚΑΒ και ΠΟΕΔΗΝ για το συμβάν

ΤΙΣ ΤΡΑΓΙΚΕΣ ΕΛΛΕΙΨΕΙΣ σε πληρώματα ασθενοφόρων στα Κέντρα Υγείας αλλά και στους σταθμούς του ΕΚΑΒ σε πολλές περιοχές της χώρας, που αποκαλύπτονται αυτή τη φορά με την απώλεια του αγαπημένου τραγουδοποιού Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, καταδεικνύει σε μια σκληρή ανακοίνωση η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Δημόσιων Νοσοκομείων (**ΠΟΕΔΗΝ**). «Δεν μπορούμε να θεωρούμε ότι κάναμε το χρέος μας σαν Εθνικό Σύστημα Υγείας όταν έχουμε κλήση στις 4.27 τα ξημερώματα, άφιξη στο σημείο μετά 45 λεπτά για ένα επει-

γον καρδιολογικό περιστατικό», τονίζει μιλώντας στην «Εφ.Συν.» ο πρόεδρος της **ΠΟΕΔΗΝ** Μιχάλης Γιαννάκος. Η απόσταση 70 χιλιομέτρων, με μεγάλο μέρος της διαδρομής να είναι επαρχιακός δρόμος, που κλήθηκε να καλύψει το ασθενοφόρο του ΕΚΑΒ για να παραλάβει το επειγόν καρδιολογικό περιστατικό, δεν αφήνει πολλά περιθώρια παρέμβασης, σημειώνει η Ομοσπονδία.

Από την πλευρά του το ΕΚΑΒ σε ανακοίνωσή του αποσαφηνίζει ότι χρειάστηκαν 53 λεπτά για να φτάσει η Κινητή Μονάδα με Ιατρό (ΚΙΜ) στο σημείο: δέ-

Πηγή:	ΤΑΧΥΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ	Σελ.:	10	Ημερομηνία έκδοσης:	10-09-2019
Επιφάνεια:	307.99 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	0
Θέματα:	ΠΟΕΔΗΝ				



«**Α**ν υπήρχε οδηγός ασθενοφόρου στο ΚΥ Αλμυρού θα ζούσε» λέει η Ομοσπονδία Υπαλλήλων - «Οφείλουν σεβασμό στη μνήμη του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες», απαντά το ΕΚΑΒ

Πόλεμος ξέσπασε χθες μεταξύ ΠΟΕΔΗΝ και ΕΚΑΒ μετά τον θάνατο του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. Η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων στα Δημόσια Νοσοκομεία σ' ανακοίνωσή της υποστήριξε ότι «εάν υπήρχε ασθενοφόρο στο Κέντρο Υγείας Αλμυρού θα έφτανε στο περιστατικό σε πολύ λιγότερο χρόνο και θα υπήρχαν ελπίδες για τη ζωή του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα» και απεύθυνε σφοδρό κατηγορώ στο Εθνικό Κέντρο Άμεσης Βοήθειας (ΕΚΑΒ) για το θάνατο του τραγουδοποιού. Απαντώντας η διοίκηση του ΕΚΑΒ χαρακτήρισε ανεύθυνες τις καταγγελίες της ΠΟΕΔΗΝ, συστήνοντας «να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του».

ΠΟΕΔΗΝ:

«Ακάλυπτα τα Κέντρα Υγείας»

Ολόκληρη η ανακοίνωση της ΠΟΕΔΗΝ έχει ως εξής: «Παραμένουν ακάλυπτα από Ασθενοφόρα τα Κέντρα Υγείας Νομού Μαγνησίας παρά τα πολλά τραγικά περιστατικά που έχουν συμβεί το τελευταίο διάστημα. Και χθες (σ.σ. προχθές)

Πόλεμος ΠΟΕΔΗΝ - ΕΚΑΒ

βράδυ δεν υπήρχε ασθενοφόρο στο Κ.Υ. Αλμυρού Βόλου.

Για άλλη μια φορά, το Κέντρο Υγείας Αλμυρού, δεν είχε βάρδια. Το ΕΚΑΒ ειδοποιήθηκε για επείγον περιστατικό από την περιοχή Πτελεός Μαγνησίας στις 04:27 το πρωί. Αμέσως κινητή ιατρική μονάδα ξεκίνησε από τον Βόλο, η απόσταση είναι 70 χλμ. με μεγάλο μέρος της διαδρομής να είναι επαρχιακός δρόμος καθώς το Κέντρο Υγείας απέχει 30 χλμ. από τον Πτελεό. Όταν έφτασε στο σημείο, 45 λεπτά περίπου μετά ήταν ήδη αργά. Παρά τις προσπάθειες ανάνηψης που έγιναν από τους διασώστες και τον ιατρό του ΕΚΑΒ δεν κατάφεραν να τον επαναφέρουν. Εάν υπήρχε ασθενοφόρο στο ΚΥ Αλμυρού θα έφτανε στο περιστατικό σε πολύ λιγότερο χρόνο και θα υπήρχαν ελπίδες για την ζωή του ασθενούς που τυγχάνει να ήταν γνωστός καλλιτέχνης.

Υπάρχουν 3 Ασθενοφόρα στη βάρδια στο ΕΚΑΒ Βόλου που δεν προλαβαίνουν να καλύψουν και τις ανάγκες των ορεινών περιοχών καθώς οι αποστάσεις είναι δυσπρόσιτες και μεγάλες. Όταν δεν διαθέτουν ασθενοφόρα τα Κέντρα Υγείας και καλούν ασθενοφόρο από το σταθμό του ΕΚΑΒ Βόλου οι διακομιδές καθυστερούν έως και 4 ώρες.

Πόσα τραγικά περιστατικά πρέπει να συμβούν για να στελεχωθούν τα Κέντρα Υγείας με πλη-

ρώματα ασθενοφόρου;» αναρωτιέται καταλήγοντας η ΠΟΕΔΗΝ.

Το αρχείο των κλήσεων του ΕΚΑΒ

Σύμφωνα με τα αρχεία που τηρεί το ΕΚΑΒ και δημοσιοποίησε η διοίκηση απαντώντας στην ΠΟΕΔΗΝ « το τηλεφωνικό του κέντρο στο Βόλο δέχτηκε κλήση στις 04:27 τα ξημερώματα της Δευτέρας (09/09/2019) για την περιοχή Πτελεός Μαγνησίας. Η κλήση διαβιβάστηκε σε Κινητή Μονάδα με Ιατρό (Κ.Ι.Μ.), η οποία αφίχθη στο σημείο στις 05:10. Η Ιατρός της Κινητής Ιατρικής Μονάδας διαπίστωσε το θάνατο του τραγουδοποιού και μάλιστα διαπίστωσε ότι παρουσίαζε υποστάσεις στο κάτω μέρος του σώματός του.

Ακολούθησε η διακομιδή στο νοσοκομείο του Βόλου, με άφιξη στις 06:18, προκειμένου να πραγματοποιηθεί νεκροτομή για τα αίτια θανάτου.

«Όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κ.Υ. Αλμυρού, οφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του» καταλήγει στην ανακοίνωσή της η διοίκηση του ΕΚΑΒ.

ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ ΝΑ ΠΑΩ

Πηγή: ΕΛΕΥΘΕΡΟΣ ΤΥΠΟΣ Σελ.: 1,15-16,25-26 Ημερομηνία έκδοσης: 10-09-2019
Επιφάνεια: 3863.04 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 6345
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



ΤΕΧΝΕΣ



ANTIO ΛΑΥΡΕΝΤΗ

Ποια
θάλασσα
σε ταξιδεύει
τώρα...



Με τον Σάκη Μπουλά, τον Αντώνη Ρέμο και τον Γιάννη Ζουγανέλη.



Με την Ελευθερία Αρβανιτάκη.



Με τη Χαρούλα Αλεξίου.



Με τον Διονύση Τσακνή και τον Δημήτρη Μπτροπάνο.



Με τον Διονύση Σαββόπουλο και τον Πάνο Μουζουράκη.



Με τον Τάσο Λαζαρίδη.

ΔΕΝ ΑΝΤΕΞΕ Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΛΑΥΡΕΝΤΗ ● ΠΕΘΑΝΕ ΣΤΑ 63 ΤΟΥ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗ ΓΕΝΕΤΕΙΡΑ ΤΟΥ ● ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΤΕΡΜΙΤΕΣ ΣΤΟ

Εβαηε στο μαγνητόφωνο τραγούδια που γουστάρεις

Ο δημιουργός και ερμηνευτής αγαπημένων τραγουδιών που έγιναν γνωστά στο πανελλήνιο με τη δική του φωνή, όπως τα περίφημα «Διδυμότειχο Μπλουζ», «Μικρός Τιτανικός», «Και τι ζητάω», «Ενας Τούρκος στο Παρίσι», «Τερατάκια τσέπης», «Ελα ψυχούλα μου», και πολλών άλλων, ο ευαίσθητος, αλλά και κιομοριστας, ο συχνά σαρκαστικός Λαυρέντης Μαχαιρίτσας δεν είναι πια κοντά μας.

Μόλις το Σάββατο ήταν που ο «Ελεύθερος Τύπος» δημοσίευσε μια τελευταία του συνέντευξη, μαζί με τον Νίκο Πορτοκάλογλου, στη γράφουσα, με αφορμή τη συναυλία που θα έδιναν σήμερα Τρίτη στο Ηρώδειο για τα 30.000 παιδιά του Μαζί για το Παιδί, η οποία ακυρώθηκε και δεν θα πραγματοποιηθεί, καθώς τον πρόδωσε η καρδιά του... Λίγο πριν τα ξημερώματα της Δευτέρας ο τραγουδοποιός έφυγε απροσδόκητα από τη ζωή, στα 63 του μόλις χρόνια, εξαιτίας καρδιακής ανακοπής που υπέστη ενώ βρισκόταν στο εξοχικό σπίτι του στον Πτελεό Μαγνησίας.

Η 24χρονη κόρη του Μαρία-Κλάρα ήταν στο πλευρό του, προ-

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ
dsavopoulou@e-typos.com

σπάθησε να τον βοηθήσει με κάποιες πρώτες ιατρικές βοήθειες και κάλεσε το ΕΚΑΒ στις 4.30 το πρωί.

Ωστόσο όταν μεταφέρθηκε στο νοσοκομείο του Βόλου ήταν ήδη νεκρός. Να σημειώσουμε ότι ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας είχε ιστορικό καρδιοπάθειας και είχε υποβληθεί πριν δύο δεκαετίες περίπου σε επέμβαση bypass. Βρισκόταν στον Βόλο, καθώς την Παρασκευή είχε δώσει συναυλία με τον Νίκο Πορτοκάλογλου. Αυτή έμελλε να είναι και η τελευταία του... Εκεί κοντά στα μέρη που γεννήθηκε... Στη Νέα Ιωνία του Βόλου στις 5 Νοεμβρίου του 1956. Ο ήλιος ανέτειλε και έδωσε γι' αυτόν μεταξύ βουνού και θάλασσας, στη Μαγνησία.

Κι όμως δεν ήθελε παρά δύο-τρεις μέρες ανάπαυλα πριν κατέβει και πάλι στην Αθήνα για τη μεγάλη συναυλία στο Ηρώδειο. Σε ανακοίνωσή της η Ένωση Μαζί για το Παιδί εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στην οικογένεια και τους συνεργάτες του, ενημερώνει

για την ακύρωση της συναυλίας, καθώς και ότι το κοινό μπορεί να εξαργυρώσει τα εισιτήρια που είχε προαγοράσει από τις 11-25 Σεπτεμβρίου ή να τα δωρίσει στην Ένωση συνδράμοντας το έργο της.

Συντετριμμένη πληροφορήθηκε τον ξαφνικό χαμό του Λαυρέντη η σύζυγός του Ελένη ενώ βρισκόταν στην Τήνο, απ' όπου επέστρεψε εσπευσμένα στην Αθήνα.

Με μια λιτή ανάρτησή της στον λογαριασμό του στα social media η οικογένεια ανακοίνωσε με οδύνη την απώλεια: «Οι εκδηλώσεις αγάπης και συμπαράστασης μας συγκινούν. Ο ίδιος θα επιθυμούσε διακριτικότητα και απλότητα». Δύο λέξεις που χαρακτήριζαν τον Λαυρέντη. Ήταν πάντα απλός, δωρικός, αλλά και φιλικός, αυθεντικός και ειλικρινής.

Η αιφνιδιαστική απώλεια έπεσε ως κεραυνός εν αιθρία και στον κόσμο της μουσικής και σκόρπισε θλίψη στην ελληνική μουσική σκηνή στην οποία εκείνος άφησε ανεξίτηλο το στίγμα του.

Οι συνάδελφοί του, πολλοί από τους οποίους είχαν τραγουδήσει δικά του τραγούδια, δεν μπορού-



Για σήμερα ήταν προγραμματισμένη η συναυλία του στο Ηρώδειο με τον Νίκο Πορτοκαλόγλου.



Οι θρυλικοί Τερμίτες.



Με τον Γ. Νταλάρα και τον Γιάννη Κότσιρα.

«ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ ΜΠΛΟΥΖ» ΚΑΙ ΤΙΣ ΜΕΓΑΛΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ

σαν να πιστέψουν ότι κίνησε για το μεγάλο ταξίδι.

Η «P.L.J. Band» του 1978

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας από πολύ μικρή ηλικία ήρθε σε επαφή με τη μουσική. Αργότερα εργάστηκε χειρωνακτικά στην αποθήκη κάποιας δισκογραφικής εταιρίας, στην οποία αργότερα κατά σύμπτωση κυκλοφόρησε το πρώτο του άλμπουμ το 1978 με αγγλικό στίχο με τους «P.L.J. Band» με τίτλο «Gaspar», ένας δίσκος extended play 45' στροφών. Ακολούθησαν διάφορες δουλειές, ενώ μετά τη στρατιωτική του θητεία αρχίζει να τραγουδάει αντάρτικα με τον Πάνο Τζαβέλα στη «Συντροφιά». Στα 20 οπότε και κυκλοφόρησε ο δεύτερος δίσκος του συγκροτήματος, το τελευταίο μετονομάζεται σε Τερμίτες, όνομα που παραπέμπει στους Beatles (σκαθάρια). Το 1989 ξεκίνησε η προσωπική του σταδιοδρομία ως συνθέτης και ερμηνευτής. Μας χάρισε πολύ σπουδαία τραγούδια, που τραγούδησαν όλοι οι

Ελληνες, ανάμεσα στα οποία τα: «Ρίξε κόκκινο στη νύχτα», «Πόσο σε θέλω», «Φλασάκι», «Νότος», «Να δεις τι σου 'χω για μετά», «Μάτια δίχως λογική», «Στο καφέ του χαμένου χρόνου», καθώς και λαϊκά τραγούδια, όπως τα: «Δεν έχω χρόνο μάτια μου», «Ο παλιός στρατιώτης», «Τα φάρμακα» με την Κατερίνα Στανίση, το «Αν είναι να χαθώ θέλω να γίνεις τώρα» με τη Βίκυ Μοσχολιού, τον «Ξεπεσμένο άγγελο» με τον Γιάννη Κότσιρα, το «Πεθαίνω για σένα» με τον Γιώργο Μαργαρίτη κ.ά.

Συνεργάστηκε δισκογραφικά και έχουν τραγουδήσει τραγούδια του οι: Μαρία Φαραντούρη, Γιώργος Νταλάρας, Διονύσης Σαββόπουλος, Δήμητρα Γαλάνη, Δημήτρης Μητροπάνος, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Πυξ Λαξ, Γιάννης Κότσιρας, Γιώργος Μαργαρίτης, Βαγγέλης Κονιτόπουλος, Αναστασία Μουστάσου, Μίλτος Πασχαλίδης, Κατερίνα Στανίση, Χαρούλα Αλεξίου, Γιάννης Βαρδής, Δήμητρα Γαλάνη, Γιάννης Ζουγανέλης, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, «Emigré», Χάρης & Πάνος Κατσιμίχας, Ελισάβετ Κα-

ρατζόλη, «Κίτρινα Ποδήλατα», Αλκιβιάδης Κωνσταντόπουλος, «Magis De Spell», Γιώργος Μαργαρίτης, Νότης Μαυρουδής, Παναγιώτης Μάργαρης, Αντώνης Μιτζέλος, Σάκης Μπουλάς, Δημήτρης Μπάσης, Φλέρυ Νταντωνάκη, Φίλ. Πλιάτσικα, Δημήτρης Σταρόβας, Μπάμπης Στόκας, Διονύσης Τσακνής, «W.C.» κ.ά.

Η κηδεία

Η κηδεία του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα θα πραγματοποιηθεί αύριο Τετάρτη στις 15:30 στο Κοιμητήριο Ζωγράφου. Η οικογένεια του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα ζητά αντί στεφάνων να υπάρξει χρηματική δωρεά στην πρωτοβουλία «Μαζί για το παιδί». Τα στοιχεία για όποιους θα θέλουν να κάνουν δωρεά αντί στεφάνου: EUROBANK Αρ. Λογ. 0026.0102.16.0200303078 IBAN: GR 8302 601020000 160200303078 ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αρ. Λογ. 6017 0400 56698 IBAN: GR210 171 0170 0060 1704 0056 698 *Παρακαλούμε σημειώστε στην αιτιολογία: Είς μνήμην Μαχαιρίτσα. Η τηλεφωνικά στο 210 74 82 690. ■

ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ

Κέρδισα έναν φίλο πολύ αργά και τον έχασα πολύ πρόωρα...

Ο ΝΙΚΟΣ ΠΟΡΤΟΚΑΛΟΓΛΟΥ του, το χαμόγελό του, η ανεμπόνη του συντρόφευσε όλο τον χρόνο στις κοινές τους εμφανίσεις πρώτα στο Γυάλινο Μουσικό Θέατρο και στη συνέχεια στην περιοδεία που έκαναν σε όλη την Ελλάδα και σε κάποιες πόλεις του εξωτερικού μίλησε με σπασμένη φωνή στον «Ε.Τ.» για τον φίλο «που συνάντησε αργά και έχασε πρόωρα», καθώς ποτέ ξανά οι δύο τους δεν είχαν συνεργαστεί...

Αυτή την ώρα δεν χωρούν δηλώσεις και μεγάλα λόγια, μόνο η περιγραφή των τελευταίων στιγμών που έζησαν μαζί: «τον συνάντησα τελευταία φορά την Παρασκευή στη συναυλία που δώσαμε στον Βόλο. Μετά εγώ γύρισα στην Αθήνα κι εκείνος πήγε με την κόρη του στο σπίτι τους στο Φτελιό. Χθες το βράδυ (σ.σ. Κυριακή βράδυ) μιλήσαμε πάλι στο τηλέφωνο για να κανονίσουμε κάποια τελευταία θέματα για τη συναυλία στο Ηρώδειο.

Ήταν μια χαρά... Του τηλεφώνησα για να του πω να κάνουμε κάποιες αλλαγές στο πρόγραμμα και μου απάντησε «εντάξει Νικολάκη, μην αγχώνεσαι...». Του άρεσε να τα κάνει όλα τελευταία στιγμή, χωρίς άγχος. Είχε μια ανεμελιά... Εμένα μου έκανε πολύ μεγάλο καλό το ότι συνεργάστηκα μαζί του. Κέρδισα έναν φίλο πολύ αργά και τον έχασα πολύ πρόωρα... Μου έκανε καλό η ζωντανία του, ο δυναμισμός του, το κέφι

του, το χαμόγελό του, η ανεμπόνη που τον χαρακτήριζε... Το να μην αγχωνόμαστε που έλεγε ανεμεία...

Είχε περάσει και αυτά που είχε περάσει με την καρδιά του πριν είκοσι χρόνια... Αλλά ήταν προσεκτικός με τα φάρμακά του. Βέβαια, επειδή η ζωή του ήταν οι συναυλίες, ίσως το παράκανε λίγο... Ήταν στα όρια... Τον θαύμαζα για την ανοχή του. Κάναμε πέντε συναυλίες σε μια βδομάδα, με ταξίδια ενδιάμεσα σε διάφορες πόλεις, κι εγώ γυρνούσα πίσω στο σπίτι εξουθενωμένος κι εκείνος έδινε και άλλες δύο συναυλίες μόνος του μετά... Αλλά δεν έβλεπες σημάδια κόπωσης. Καμιά φορά στο τέλος της συναυλίας μπορεί να ήμασταν και οι δύο λίγο κουρασμένοι... Γενικά ήταν σε πολύ καλή φάση. Ήταν και χαρούμενος... Ήμασταν και οι δύο πολύ χαρούμενοι που συνεργαζόμασταν. Είχε πάει τόσο καλά και είχε βγει τόσο αβίαστα ένα τόσο δυνατό πρόγραμμα. Εισπράτταμε τόσο ενθουσιασμό και συγκίνηση από τον κόσμο. Ήταν για μένα μια πολύ ξεχωριστή, μια μοναδική συνεργασία. Και γι' αυτόν... Ήμασταν και οι δύο ήρεμοι και χαρούμενοι, αλλά μου την έκανε ο Λαυρέντης... Προσπαθώ ακόμα να συνειδητοποιήσω από τις 5.30 το πρωί που με ενημέρωσαν αν είμαι ζώντιος ή βλέπω εφιάλτη...»

ΓΙΩΡΓΟΣ ΝΤΑΛΑΡΑΣ

Φωνακλάς με καρδιά μωρού

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ συγκινημένος και ο Γιώργος Νταλάρας, με τον οποίο ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας τραγούδησε το 1991 το τραγούδι «Διδυμότειχο Μπλουζ» σε δική του μουσική και στίχους Γιάννη Μπαχ Σπυροπούλου, που απογείωσε την καριέρα του και τον έκανε να παραμείνει στο τραγούδι, καθώς, όπως είχε πει, ετοιμαζόταν να παρατήσει τον καλλιτεχνικό χώρο για πάντα, δήλωσε για την απώλειά του: «Πώς να τ'αντέξει κανείς και τι να πει. Εφυγε ο Λαυρέντης, ο φίλος μου σχεδόν 40 χρόνια.

Μια φωτεινή και μόνο θετική παρουσία στο τραγούδι. Ενας λαϊκός ρόκερ με σπάνιες ερμηνευτικές ικανότητες, αμύχμα μαζί και τρυφερός. Ενας σπουδαίος συνθέτης με με τεράστια γκάμα,

έφτιαξε τραγούδια «κεραυνούς» και τραγούδια «διαμαντά» που θα παίξουν στον χρόνο. Εγώ τι να πω; Θυμάμαι πάντα τον Λάρυ των Τερμιτών, που ήρθε γεμάτος αυτοπεποίθηση, με το θάρρος της γνώμης του και σχεδόν απαίτησε απ' τον «λαϊκό τραγουδιστή» να του πει τη «Σκόννη». Ακολούθησαν ωραία τραγούδια, που ο κόσμος τ' αγάπησε και πάνω απ' όλα μια ωραία ατέλειωτη φιλία. Ήταν σπάνιο παιδί ο Λαυρέντης και νοιαζόταν για όλο τον κόσμο έμπρακτα και ήταν πάντα δίπλα στον πόνο των ανθρώπων.

Τον βλέπατε «φωνακλά», αλλά πίσω απ' αυτή την αψύτητα κρυβόταν μια καρδιά μωρού παιδιού, ευαίσθητη και τρυφερή και λέω ίσως, τελικά, «πολύ εύθραυστη».

Ο ΛΑΥΡΕΝΤΗΣ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑΣ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΤΟΥ ΛΟΓΙΑ

«Έχω ανάγκη να παίζω σε παρέες»



2019: «Στα χρόνια της κρίσης οι ευαίσθητοι άνθρωποι γίνονται πιο ευαίσθητοι και τα "γαϊδούρια" πιο «γαϊδούρια»...». Ο Λαυρέντης δεν μασούσε ποτέ τα λόγια του... Έτσι και τρεις μόλις μέρες πριν από το χαμό του, στη συνέντευξη που παραχώρησε στον «Ε.Τ.» με αφορμή την αποψινή συναυλία που θα έδινε στο Ηρώδειο με τον Νίκο Πορτοκάλογλου, δήλωσε το παραπάνω, απαντώντας στο αν έχουν κρατήσει την ευαισθησία τους οι Έλληνες μετά από τόσα χρόνια κρίσης.

Γυρίζοντας προς τα πίσω σταχυολογήσαμε λόγια του και από άλλες συνεντεύξεις του στον «Ε.Τ.» και τη γράφουσα.

2018: Η εποχή έχει ανάγκη τι... συμμαχίες; «Εμείς πάντα παίζουμε σε παρέες. Δεν το έχουμε σταματήσει ποτέ. Είναι κάτι που το έχω ανάγκη. Θέλω να μοιράζομαι και τις δύσκολες και τις όμορφες στιγμές...».

2014: Το 2014, όταν είχε πρώτη φορά εμφανισθεί στο Ηρώδειο σε μια ιδιαίτερη βραδιά με τον Αντώνη Μιτζέλο, τους άλλους Τερμίτες και τους P.L.J. Band, και μαζί ξετύλιξαν την πλούσια μουσική βιογραφία του από το θρυλικό «Αρμαγεδδών» του 1982 με την progressive rock αισθητική μέχρι τις σύγχρονες συνεργασίες του.

Η συναυλία είχε άμεση σχέση με το πέρασμα του χρόνου και ο Λαυρέντης έλεγε τότε για τη σχέση του με το χρόνο: «Ένα τραγούδι των Κατομιχαίων το έχει πει τέλεια: "τίποτα δεν έχει αλλάξει και τίποτα δεν είναι όπως παλιά"».

Όσο για το αν επέλεγε τη νοσταλγία ή τη μνήμη, ο τραγουδοποιός ήταν ξεκάθαρος: «Η νοσταλγία είναι γλυκιά και σου κλείνει και τα μάτια μερικές φορές. Λειτουργεί σαν φακός και δεν σ αφήνει να δεις καθαρά. Η μνήμη είναι ξεκάθαρη».

2012: Ήταν πολύ χαρούμενος με τη μεγάλη συναυλία προς τιμήν του που διοργανώθηκε στις 9 Ιουλίου 2012 στο Καλλιμάρμαρο Στάδιο της Αθήνας, στην οποία έδωσαν το παρών πολλοί Έλληνες και ξένοι καλλιτέχνες, οι οποίοι συνδέονταν μεταξύ τους από την κοινή τους μεσογειακή καταγωγή. Ήταν όσοι συμμετείχαν στο διπλό CD του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα «Οι Άγγελοι ζουν ακόμα στη Μεσόγειο», που είχε κυκλοφορήσει λίγο πριν. Πιστη ανάγκη τον είχε οδηγήσει σ' αυτήν την υπερπαραγωγή;

«Τόσο η δημιουργία του δίσκου όσο και η διοργάνωση της συναυλίας με όλους τους συντελεστές του προέκυψαν από την ανάγκη μου για μια ψυχοθεραπεία ενάντια στην κατάθλιψη που έκομπε

όλοι αυτόν τον καιρό. Ήταν ένα μεγάλο και πολύ ευχάριστο ταξίδι, όπου για ένα διάστημα πήγαίνα και ερχόμουνα στην Ευρώπη, συναντούσα τους συνεργάτες από το εξωτερικό και ηχογραφήσαμε μαζί. Με εξαίρεση τον Καροτόνε, που ήρθε και έγραψε στην Ελλάδα, όλα τα άλλα τραγούδια τα γράψαμε στην Ιταλία, τις Βρυξέλλες και το Παρίσι. Γνώρισα άλλου είδους λογικές στην ηχογράφηση, μπήκα σε κάποια στούντιο που ήταν πολύ προχωρημένα και η παρέα με αυτούς τους ανθρώπους μου έκανε πάρα πολύ καλό. Από όλους με όσους συνεργάστηκα γνώριζα μόνο τον Μπρατουάρντι».

2010: Για την κρίση της δισκογραφίας; «Επειδή η δισκογραφία έχει τελειώσει εδώ και χρόνια, είναι ευχής έργο που υπάρχει και η διανομή των CD μας με εφημερίδες, για να φθάνει η μουσική μας στο κοινό. Δεν συμφωνώ με τον Δημήτρη Μπτροπάνο, που δήλωσε ότι δεν θέλει να διατίθενται τα CD του μέσα από τις εφημερίδες. Τα δικά μου CD ακόμα και ως delivery μαζί με πίτσες να έφθαναν στα σπίτια δεν θα είχα πρόβλημα. Δεν έχει σημασία ο τρόπος. Σημασία έχει να φτάσει η μουσική στο κοινό. Αλλιώς θα επιβιώσουν μόνο τα σκαλάδικα».

ΔΕΣΠΟΙΝΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

►► ΠΟΕΔΗΝ

«70 χλμ. από τον Βόλο έκανε το ασθενοφόρο»

ΤΙΣ ΣΟΒΑΡΕΣ ελλείψεις σε ασθενοφόρα στα Κέντρα Υγείας της Μαγνησίας ανέδειξε ο θάνατος του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. Σύμφωνα με τις πληροφορίες, το ΕΚΑΒ κλήθηκε από την κόρη του γνωστού τραγουδοποιού στις 4.27 χθες τα ξημερώματα. Η κινητή μονάδα που μετέφερε γιατρό αφήχθη στο σημείο στις 5.10 το πρωί, δηλαδή με 40 λεπτά καθυστέρηση. Από το σπίτι του τραγουδοποιού αναχώρησε στις 5.20 και έφτασε στο νοσοκομείο στις 6.18, δηλαδή σχεδόν δύο ώρες μετά την κλήση που έγινε για ασθενοφόρο.

Σύμφωνα με την ΠΟΕΔΗΝ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζόμενων Δημόσιων Νοσοκομείων), το Κέντρο Υγείας Αλμυρού δεν είχε βάρδια, με αποτέλεσμα να χρειαστεί να πάει ασθενοφόρο από τον Βόλο, που είναι 70 χιλιόμετρα μακριά και ο δρόμος είναι επαρχιακός. Κανείς δε γνωρίζει εάν η έγκαιρη άφιξη των διασωστών και της γιατρού θα ήταν σωτήρια. «Όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κ.Υ. Αλμυρού, οφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του», αναφέρει ανακοίνωση του ΕΚΑΒ. Στην ίδια επισήμειναι, ακόμη, ότι μόλις έφτασε η κινητή μονάδα στο σημείο διαπιστώθηκε από τη γιατρό ο θάνατος του τραγουδοποιού «και μάλιστα διαπίστωσε ότι παρουσίαζε υποστάσεις στο κάτω μέρος του σώματός του».

Το ότι οι ελλείψεις σε ασθενοφόρα, πάντως, μπορεί να αποβούν μοιραίες για ασθενείς είναι γεγονός. Όπως προκύπτει από τις καταγγελίες της ΠΟΕΔΗΝ, και στην περίπτωση του κοριτσιού που χτύπησε θανάσιμα στο λούνα παρκ στον Αλμυρό Βόλου, πριν από λίγες ημέρες, το Κέντρο Υγείας Αλμυρού είχε πάλι «κατεβάσει ρολά».

«Υπάρχουν 3 ασθενοφόρα στη βάρδια στο ΕΚΑΒ Βόλου που δεν προλαβαίνουν να καλύψουν και τις ανάγκες των ορεινών περιοχών καθώς οι αποστάσεις είναι δυσπρόσιτες και μεγάλες. Όταν δεν διαθέτουν ασθενοφόρα τα Κέντρα Υγείας και καλούν ασθενοφόρο από το σταθμό του ΕΚΑΒ Βόλου οι διακομιδές καθυστερούν έως και 4 ώρες. Πόσα τραγικά περιστατικά πρέπει να συμβούν για να στελεχωθούν τα Κέντρα Υγείας με πληρώματα ασθενοφόρου», αναρωτιέται η Ομοσπονδία.

ΜΑΡΙΑ - ΝΙΚΗ ΓΕΩΡΓΑΝΤΑ

Διακομματικό το αντίο και το χειροκρότημα

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΕΝΟΣ είναι και ο πολιτικός κόσμος από την ξαφνική είδηση του θανάτου του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα. Ο Πρόεδρος της Δημοκρατίας, **Προκόπης Παυλόπουλος**, επικοινωνώντας τηλεφωνικά με τη σύζυγό του και τις εξέφρασε τη βαθιά οδύνη του καθώς και τα ειλικρινή του συλλυπητήρια για τον αδόκτο θάνατό του.

«Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας ήταν ένας μεγάλος τραγουδοποιός και η απώλειά του αφήνει ένα κενό σε όλους μας. Ήταν και ένας υπέροχος άνθρωπος, που είχα την τιμή να γνωρίζω προσωπικά. Η μουσική του θα

μας συνοδεύει πάντα. Θέλω να εκφράσω τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια στους οικείους του», έγραψε στο twitter ο πρωθυπουργός **Κυριάκος Μητσοτάκης**.

«Δημιουργός, τραγουδιστής, καλλιτέχνης με όλη τη σημασία της λέξης. Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους της γενιάς του. Από το Διδυμότειχο Μπλουζ μέχρι τον Νότο συντρόφευε και θα συνεχίσει να συντροφεύει γενιές και γενιές», σημείωσε στο facebook ο πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ, **Αλέξης Τσίπρας**.

«Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, ο σπουδαίος καλλιτέχνης, ερμηνευτής

και συνθέτης, από τους πρωτεργάτες μιας σκηνής που εξέφρασε με νότες και λόγια σταράτα, τα όνειρα και τις ανησυχίες μιας ολόκληρης γενιάς, αφήνει τα τραγούδια του κληρονομιά στον πολιτισμό, κληρονομιά σε όσους πιστεύουν στο καλό τραγούδι», υπογράμμισε στο twitter η επικεφαλής του ΚΙΝ.ΑΛ. **Φώφη Γεννηματά**.

«Ένας αγαπημένος φίλος του Φεστιβάλ της ΚΝΕ-ΟΔΗΓΗΤΗ, από τις αρχές της δεκαετίας του '90, έφυγε αφήνοντας τα τραγούδια του, που τόσα χρόνια τραγουδάγαμε μαζί, ρίχνοντας "κόκκινο στη νύχτα", δήλωσε σε ανακοίνωσή του ο γγ. της Κ.Ε. του

ΚΚΕ, **Δημήτρης Κουτσούμπας**.

«Τα τραγούδια του αφήνουν το βαθύ του αποτύπωμα που δεν πρόκειται να ξεθωριάσει. Μέσα από αυτά θα του κρατήσουμε κοντά μας. Οι Άγγελοι του ζουν ακόμη στη Μεσόγειο και θα ζουν για πάντα», δήλωσε η υπουργός Πολιτισμού, **Λίνα Μενδώνη**.

«Ένας μεγάλος τραγουδοποιός, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, δεν είναι πια κοντά μας. Τα τραγούδια του θα μας συντροφεύουν πάντα», σημείωσε στο twitter ο υπουργός Υγείας, Βασίλης Κικιλίας, όπως και πολλοί ακόμα βουλευτές και πολιτικοί.

Μ.Ξ.

Πηγή: ΕΛΕΥΘΕΡΗ ΩΡΑ Σελ.: 5 Ημερομηνία έκδοσης: 10-09-2019
Επιφάνεια: 67.76 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 2870
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



Θάνατος...

Ο θάνατος ενός διασήμου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί προκειμένου κάποιοι να εισπράξουν υπεραξία. Το έχουμε δει αρκετές φορές να συμβαίνει τον τελευταίο καιρό. Από ομιλίες πολιτικού περιεχομένου πάνω από τα φέρετρα των "δικών τους" ανθρώπων, ως και τις επιδιώξεις κάποιων. Αυτό φαίνεται ότι συμβαίνει και με την περίπτωση του θανάτου του Ασυρέντη Μαχαιρίτσα, καθώς έχει στηθεί μια ανταλλαγή ανακoinώσεων μεταξύ ΕΚΑΒ και ΠΟΕΔΗΝ σχετικά με τον τρόπο που κατέληξε. Από την μια η ΠΟΕΔΗΝ λέει ότι "παραμένουν ακάλυπτα από ασθενοφόρο τα Κέντρα Υγείας του Νομού Μαγνησίας, παρά τα πολλά τραγικά περιστατικά που έχουν συμβεί το τελευταίο διάστημα". Όπως υποστήριξε, "για άλλη μια φορά, χθες το βράδυ, το Κέντρο Υγείας Αλμυρού, δεν είχε βάρδια. Το ΕΚΑΒ ειδοποιήθηκε για επείγον περιστατικό από την περιοχή Πτελεό Μαγνησίας στις 04:27 το πρωί. Αμέσως κινητή ιατρική μονάδα ξεκίνησε από τον Βόλο, η απόσταση είναι 70 χλμ με μεγάλο μέρος της διαδρομής να είναι επαρχιακός δρόμος, καθώς στο Κέντρο Υγείας, το οποίο απέχει 30 χλμ από το Πτελεό."

Ενώ από την άλλη το ΕΚΑΒ σημείωσε: "Όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κ.Υ. Αλμυρού, σφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του".



Προδόθηκε από την καρδιά του στο σπίτι του, στον Πτελεό Μαγνησίας

ΑΓΡΙΟΣ

πόλεμος

για τον θάνατο

ΤΟΥ ΜΑΧΑΙΡΙΤΣΑ!

ΣΕΛ. 4-7



- ▶ «Εάν υπήρχε ασθενοφόρο, θα υπήρχαν ελπίδες για τη ζωή του ασθενούς» λέει η ΠΟΕΔΗΝ
- ▶ «Πυρά» από το ΕΚΑΒ: Ασέβεια στη μνήμη νεκρού όσα υποστηρίζουν οι συνδικαλιστές

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΕΝΟΙ ΘΑΥΜΑΣΤΕΣ
ΚΑΙ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ
ΑΠΟ ΤΟΝ ΞΑΦΝΙΚΟ ΧΑΜΟ ΤΟΥ

ΠΟΛΕΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ

Ποια πόλη, ποια χώρα, ποια θάλασσα τον ταξιδεύει τώρα... Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας έφυγε από τη ζωή στα 63 του χρόνια, σκορπίζοντας θλίψη στο πανελλήνιο. Ο εμβληματικός ροκάς βρήκε μια ευκαιρία στον παράδεισο να πάει, όπως λέει ένα από τα πολλά υπέροχα τραγούδια του, και την... κοπάνησε ξαφνικά τα ξημερώματα της Δευτέρας. Όπως έγινε γνωστό, ο δημοφιλής συνθέτης και ερμηνευτής προδόθηκε από την καρδιά του στο σπίτι του, στον Πτελεό Μαγνησίας, όπου βρισκόταν τις τελευταίες μέρες μαζί με τη γυναίκα του και τη μονάκριβη κόρη τους. Περνούσε πολύ όμορφα εκεί και δήλωνε χαρούμενος για τη θερμή υποδοχή που του επιφύλαξαν την περασμένη Παρασκευή οι συντοπίτες του στη συναυλία που έδωσε με τον Νίκο Πορτοκόλογλου στον Βόλο. Αμέσως μετά το live τους, μάλιστα, κάτοικοι του Βόλου τον είχαν δει να τρώει με συνεργάτες του στο πιο γνωστό ξενυχτάδικο της πόλης, το Χάραμα.

Και λίγες ώρες πριν από τον θάνατό του, όμως, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας απολάμβανε τη συντροφιά καλών φίλων σε στέκι του στο Πηγάδι Πτελεού, χωρίς τίποτα να προμηνύει αυτό που θα επακολουθούσε. Ενα τραγικό συμβάν, το οποίο όμως πυροδότησε τον άγριο πόλεμο ανάμεσα στην ΠΕΟΔΗΝ (Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων στα Δημόσια Νοσοκομεία) και στο ΕΚΑΒ!

Ήταν περίπου 22.30, όταν ο τραγουδοποιός καληνύχτισε την παρέα του για να επιστρέψει στην οικία του. Όπως τους εξή-

γησε, έπρεπε να ξεκουραστεί, καθώς χθες το πρωί θα επέστρεφε στην Αθήνα, ώστε να προετοιμαστεί για τη συναυλία φιλανθρωπικού χαρακτήρα για την ενίσχυση της ένωσης Μαζί για το Παιδί, που είχε προγραμματίσει για σήμερα με τον Νίκο Πορτοκόλογλου. Η μοίρα όμως είχε άλλα σχέδια για εκείνον...

Τον βρήκε η κόρη του

Λίγο μετά τις 4.00 η μονάκριβη κόρη του τον βρήκε αναισθητο (σύμφωνα με πληροφορίες, ο δημοφιλής καλλιτέχνης ήταν ήδη νεκρός) στο σπίτι τους και ειδοποίησε το ΕΚΑΒ, με το ασθενοφόρο να φτάνει ύστερα από 45 λεπτά στο σπίτι του καλλιτέχνη. Και αυτό διότι δεν υπήρχε όχημα στο Κέντρο Υγείας Αλμυρού, που βρίσκεται σε απόσταση 30 χιλιομέτρων από τον Πτελεό. Ετσι, η κινητή ιατρική μονάδα ξεκίνησε από τον Βόλο, που απέχει 70 χιλιόμετρα από την ίδια περιοχή. Μάλιστα η ΠΟΕΔΗΝ, προφανώς για συνδικαλιστικούς λόγους, έσπευσε να βγάλει ανακοίνωση με αφορμή το γεγονός ότι το Κέντρο Υγείας Αλμυρού δεν είχε βάρδια, λέγοντας ελαφρά τη καρδιά ότι «αν υπήρχε ασθενοφόρο, θα υπήρχαν ελπίδες και για τη ζωή του καλλιτέχνη».

Οι συνδικαλιστές των εργαζομένων στα δημόσια νοσοκομεία, και ενώ το πανελλήνιο ήταν ακόμη σε κατάσταση σοκ από το άκουσμα της είδησης του θανάτου του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, θέλησαν να αναδείξουν (χωρίς ακόμη να έχει γίνει γνωστή η ιατροδικαστική έκθεση) τις ελλείψεις στον χώρο της υγείας, λέγοντας μεταξύ άλλων:

«Το ΕΚΑΒ ειδοποιήθηκε για

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας σε παλαιότερη φωτογραφία του



“

Αύριο στις 15.30, στο Ζωγράφου, το «αντίο» στον 63χρονο τραγουδιστή που «έφυγε» προδομένος από την καρδιά του

«Εάν υπήρχε ασθενοφόρο, θα υπήρχαν ελπίδες για τη ζωή του ασθενούς» λέει η ΠΟΕΔΗΝ

ΤΟΥ ΛΑΥΡΕΝΤΗ ΜΑΧ

Espressonews.gr ▶ Ρεπορτάζ

ΘΑΝΑΤΟ

επείγον περιστατικό από την περιοχή Πτελεάς Μαγνησίας στις 04.27 το πρωί. Αμέσως κινητή ιατρική μονάδα ξεκίνησε από τον Βόλο, η απόσταση είναι 70 χλμ., με μεγάλο μέρος της διαδρομής να είναι επαρχιακός δρόμος, ενώ το Κέντρο Υγείας απέχει 30 χλμ. από τον Πτελεά. Όταν έφτασε στο σημείο, 45 λεπτά περίπου μετά, ήταν ήδη αργά. Παρά τις προσπάθειες ανάνηψης που έγιναν από τους διασώστες και τον ιατρό του ΕΚΑΒ, δεν κατάφεραν να τον επαναφέρουν. Εάν υπήρχε ασθενοφόρο στο Κ.Υ. Αλμυρού, θα έφτανε στο περιστατικό σε πολύ λιγότερο χρόνο και θα υπήρχαν ελπίδες για τη ζωή του ασθενούς».

Ανευθυνότητα

Άμεση στην παραπάνω ανακοίνωση ήταν η αντίδραση του ΕΚΑΒ, με τη διοίκησή του να καταλογίζει ανευθυνότητα αλλά και ασέβεια στη μνήμη του νεκρού στο προσεδρόει της ΠΟΕ-ΔΗΝ για τη στάση που τήρησε -και όπως αυτή αποτυπώθηκε αναφορικά με το τραγικό συμβάν του θανάτου του Λαυρέντι Μαχαιρίτσα και τον αυταρχισμό που υπονόησε μεταξύ του χρόνου που απαιτήθηκε από το ασθενοφόρο για να προσεγγίσει τον ασθενή και της μοιραίας έκβασης του περιστατικού.

«Όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κέντρου Υγείας Αλμυρού, οφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη

μη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του» αναφέρεται χαρακτηριστικά στην καυστική ανακοίνωση του ΕΚΑΒ. Μάλιστα, το ΕΚΑΒ δίνει ακόμη περισσότερες εξηγήσεις στο θρίλερ του θανάτου του Λαυρέντι Μαχαιρίτσα, τονίζοντας ότι η κινητή μονάδα με ιατρό αφίχθη στο σημείο στις 05.10 και ακολούθησε η διακομιδή στο Νοσοκομείο Βόλου με άφιξη 06.18, προκειμένου να γίνει η νεκροτομή για τα ακριβή αίτια θανάτου.

Σύμφωνα με το ΕΚΑΒ, η ιατρική διαπίστωση τον θάνατο του καλλιτέχνη αναφέροντας πως ο Μαχαιρίτσα παρουσίαζε υποστάσεις στο κάτω μέρος του σώματός του, οι οποίες αποτελούν και ισχυρή ένδειξη για τον χρόνο θανάτου. Να σημειωθεί πως σε αυτές τις περιπτώσεις οι ιατροδικαστές τονίζουν πως κάτι τέτοιο (οι υποστάσεις) είναι ένδειξη ότι ο θάνατος έχει συμβεί κάποιες ώρες νωρίτερα! Ο Λαυρέντι Μαχαιρίτσα, πάντως, στο παρελθόν είχε υποβληθεί σε επέμβαση by-pass και μιλώντας γι' αυτό σε παλαιότερη συνέντευξή του είχε υποστηρίξει πως ξεπέρασε το πρόβλημα με την καρδιά του.

Η οικογένειά του καλλιτέχνη με ανάρτησή της στους λογαριασμούς του στα social media ανακοίνωσε με οδύνη την απώλειά του: «Οι εκδηλώσεις αγάπης και συμπράξεσάς μας συγκινούν. Ο ίδιος θα επιθυμούσε διακριτικότητα και απλότητα» έγραψαν οι οικείοι του. Η κηδεία του καλλιτέχνη θα γίνει αύριο Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου, στις 15.30, στο Κοιμητήριο Ζωγράφου, και η οικογένειά του παρακαλεί, αντί στεφάνων, να ενσχυθεί η πρωτοβουλία της ένωσης Μαζί για το Παιδί.

» ΕΚΑΒ: Ασέβεια στη μνήμη νεκρού από τους συνδικαλιστές

ΑΙΡΙΤΣΑ



«Δεν θα σε ξεχάσω ποτέ»

Ο πόνος μεγάλος και για όλους εκείνους τους καλλιτέχνες που είχαν την τύχη να συνεργαστούν με τον Λαυρέντι Μαχαιρίτσα και τον αισθανόνταν αδελφό τους. «Αγαπημένη μου φιλέ... η καρδούλα σου, που έβαζες σε κάθε σου νότα, σε κάθε σου τραγούδι, σε κάθε σου στιγμή, τελικά σε πρόδωσε... Θα σε αγαπώ και θα σε εκτιμώ πάντα» έγραψε ο Δημήτρης Σταρόβας. «Όχι, ρε φιλέ... Όχι...» έγραψε ο Γιάννης Κότσaras. «Αδιανόητο και οδυνηρό, φίλε Λαυρέντι... Δεν θα σε ξεχάσω ποτέ» σχολίασε ο Νίκος Αλιγάρας κάτω από τη φωτογραφία του, που του είχε τραβήξει εκείνος.



Δύσκολη στιγμή

Ο Γιάννης Νταλάρας έβαλε μαύρο χρώμα στο προφίλ του στο facebook, δείχνοντας με αυτόν τον τρόπο ότι μπροστά σε μία τόσο δύσκολη στιγμή, τα λόγια είναι πολύ φτωχά. Για μια πολύ άσχημη ημέρα έκανε λόγο και η Αλίκη Πρωτογάλλι. Μιλώντας στην εκπομπή «Καλοκαίρι μαζί» τόνισε ότι ο Λαυρέντι Μαχαιρίτσα είναι ο πιο σημαντικός τραγουδοποιός της γενιάς του, μια όμορφη ψυχή που θα ζει μέσα από τα τραγούδια του. Στην ίδια εκπομπή μίλησε και ο Κώστας Μακεδόνας. «Δεν το πιστεύω! Προσπαθώ να μην το πιστέψω...» είπε. «Ο Λαυρέντις ήταν φίλος, η απώλεια που νιώθω είναι ουσιαστική, δεν μπορώ πραγματικά να ισορροπήσω με όλη αυτήν τη λογική» είπε συγκλονισμένος και ο Γιάννης Ζουζανέλης. «Τεράστιο σοκ! Τι να πω, Λαυρέντι μου, έφυγες και αφήνεις πίσω σου ένα μεγάλο κενό και ως δημιουργός και ως φίλος...» ήταν το μήνυμά από καρδιάς της Ελευθερίας Αρβανιτάκη. «Αχ, μαρέ Λαυρέντι... Με το χαμόγελο θα σε θυμάμαι πάντα...» έγραψε η Μελίνα Ασλανίδου.

Με μηνυμά τους στο twitter αποχαιρέτησαν τον καλλιτέχνη ο

πρωθυπουργός και ο αρχηγός της αξιωματικής αντιπολίτευσης, αλλά και πολλοί άλλοι πολιτικοί. «Ο Λαυρέντι Μαχαιρίτσα ήταν ένας μεγάλος τραγουδοποιός και η απώλειά του αφήνει ένα κενό σε όλους μας. Ήταν και ένας υπέροχος άνθρωπος που είχα την τιμή να γνωρίζω προσωπικά...» έγραψε ο Κυριάκος Μητσοτάκης. «Δημιουργός, τραγουδοποιός, καλλιτέχνης με όλη τη σημασία της λέξης... Από το «Διδυμώτικο μπλουζ» μέχρι τον «Νότο» συντρόφευε και θα συνεχίσει να συντροφεύει γενιές και γενιές» σχολίασε μέσω του δικού του λογαριασμού ο Αλέξης Τοϊφράς.

Θρήνος, όμως, και από τον άγνωστο «γιο» του. «Γιπά, ρε μπαμπάκα μου!». Ο βιρτουόζος κιθαρίστας και κιθαρίστας του Λαυρέντι Steve Tesser ράγισε καρδιές με το μήνυμά του. Ο Steve, που συνήθισε να λέει μπαμπάκα τον τραγουδοποιό, δημοσίευσε μια φωτογραφία τους από τη Νέα Υόρκη και έγραψε: «Γιπά, γιπά... Λαυρέντι μου, γιπά... Μέχρι και τη New York είδαμε μαζί, γιπά, ρε μπαμπάκα μου!».

«Καλό ταξίδι»

Σπαρτακτικό ήταν και το αποχαιρετητήριο μήνυμά του Βασίλη Παπακωνσταντίνου. «Λαυρέντι μου πολυαγαπημένε. Να 'χεις καλό ταξίδι για τη γειτονιά των αγέλων. Δώσε μια αγκαλιά κι από μένα σε όλα τα φιλαράκια που σε περιμένουν. Καλή ανάταμω ρεεε. Βασίλης» έγραψε στο Instagram.

Όσο για τον Νίκο Πορτοκάλογλου, μοιράστηκε μία φωτογραφία από την τελευταία συναυλία που έδωσε με τον Λαυρέντι στον Βόλο, συνοδευόντάς τη με στίχους από το τραγούδι των Φατμέ. «Ψέματα, ψέματα, πες μου πως είναι ψέμα, ένα αστέιο χαζό, ένα όνειρο. Ψέματα, ψέματα, πες μου πως είναι ψέμα, ένα αστέιο χαζό, εγώ χωρίς εσένα...» έγραψε.



“Ο καλλιτεχνικός κόσμος αποχαιρέτησε τον τραγουδοποιό! Θρήνος και από τον άγνωστο «γιο» του



ΣΤΗ ΛΕΩΦΟΡΟ
Λαυρέντης Μαχαιρίτσας
και Γιάννης Ζουγανέλης

«Αριστερός είμαι, όχι μα@@κας»

» Το life story του άγριου νιάτου που έγραψε ιστορία στον χώρο της μουσικής

Ο «αιώνια πιστός» οπαδός και το μαράζι για το «Τριφύλλι»

Ενθερμος οπαδός του Παναθηναϊκού από τα γεννοφάσκια του ήταν ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας. Συνήθως, ο κόσμος τον έβλεπε στις εξέδρες του ΟΑΚΑ ή της Λεωφόρου, όπου παρακολουθούσε τα παιχνίδια του «Τριφυλλίου».

Ο ίδιος ήταν ακόμα ιδρυτικό μέλος της Παναθηναϊκής Συμμαχίας, ενώ βρισκόταν και στο πάνελ της παρουσίασης του λευκόματος για τα 100 χρόνια του συλλόγου. Τα τελευταία χρόνια, ωστόσο, δεν έκρυβε το μαράζι του για την πορεία της αγαπημένης του ομάδας. Μάλιστα, σε συνέντευξή του στο newsbomb.gr τον Φεβρουάριο του 2015 είχε δηλώσει αγανακτισμένος «Αυτός δεν είναι Παναθηναϊκός», συμπληρώνοντας... προφητικά: «Δεν μπορώ να το καταλάβω, δηλαδή, τι γίνεται. Ε, κλείστε το το μαγαζί, αν υπάρχει τέτοια έλλειψη χρημάτων. Μη μας ταλαιπωρείτε και εμάς. Είμαστε μεγάλοι άνθρωποι, καρδιοπαθείς...»

Μιλώντας στην ίδια συνέντευξη για το μεγαλύτερο παναθηναϊκό του όνειρο, είχε εκφράσει την επιθυμία του να υπάρξει αρχικά κάτι ώστε να αλλάξει η κατάσταση. «Ρε παιδί μου, μου έχει χαθεί η διάθεση, ας πούμε, να πάω στο γήπεδο και είναι δίπλα. Τυχαίνει και αυτό το μπάσκετ, που πέφτει Παρασκευές, και πάω και δουλεύω. Είναι άσχημο αυτό, μου έχει χαθεί η διάθεση γενικά και για

το ποδόσφαιρο. Δεν μπορείς να βλέπεις ποδόσφαιρο και να βλέπεις μια ομάδα να κερδίζει συνέχεια, γίνεται εννευριστικό. Αξίζει - δεν αξίζει» είχε εκφράσει το παράπονό του για την αγαπημένη του ομάδα.

Ανακοινώσεις

Όπως ήταν αναμενόμενο, η είδηση του θανάτου του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα ενεργοποίησε άπαντες στην παναθηναϊκή οικογένεια, με τον Ερασιτέχνη Παναθηναϊκό να εκδίδει ανακοίνωση η οποία αναφέρει μεταξύ άλλων: «"Αιώνια πιστός" στον σύλλογο, ήταν τακτικός θαμώνας στις "πράσινες" εξέδρες σε όλα τα αθλήματα και ήταν ένας ενεργός φίλος που έπαιρνε θέση για το αγαπημένο του "τριφύλλι". Τα ειλικρινή μας συλλυπητήρια στην οικογένεια και στους οικείους του. Καλό ταξίδι, Λαυρέντη..." Μια ευκαιρία στον Παράδεισο να... ΠΑΟ"!»

Από την πλευρά της, η «πράσινη» ΠΑΕ, μέσω twitter, έγραψε για τον χαμό του: «Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας δεν είναι πα μαζί μας. Αιώνια πιστός στον Παναθηναϊκό, ήταν σταθερά στο πλευρό της ομάδας. Με τα τραγούδια του σφράγισε το πέρασμά του από τον καλλιτεχνικό χώρο. Η ΠΑΕ Παναθηναϊκός εκφράζει τα θερμά της συλλυπητήρια στους οικείους του. Καλό ταξίδι, Λαυρέντη».

Πιτσιρικάς, ο αδάμαστος Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, ο οποίος γεννήθηκε το 1956, λάτρευε να τρέχει ξυπόλητος τα καλοκαίρια στις παραλίες και τον χειμώνα να εξορμά στην αγκαλιά της φύσης.

Η Νέα Ιωνία Βόλου ήταν πολύ μικρή και η κοινωνία πολύ κλειστή για να χωρέσουν την αγριότητα της εφηβικής επανάστασής του. Μόνο οι μοδάτες ροκίες της εποχής, τα τραγούδια των Beatles, που χαλούσαν κόσμο, ημέρευαν την ψυχή του και τα πλήκτρα στο πιάνο, που έμαθε να παίζει από τα έξι του.

Σε ηλικία 9 χρόνων αγόρασε τον δίσκο «Help» και στα 12 το «Revolver», και τους άκουγε όλη την ημέρα στη διαπασών. Το σχολείο ήταν σαν καταναγκαστικά έργα. Η αποστρόφη για το «κατεστημένο» τον οδήγησε σε συχνούς καβγάδες με τους καθηγητές. «Εριξα ένα τσό-

καρο στο κεφάλι ενός... Έκανα διάφορα, δεν ήταν να συνεχιστεί η καριέρα μου σαν μαθητής. Τη μια χρονιά πήρα τα βιβλία και ξαναπήγα το Πάσχα. Δεν θα ξαναπήγαινα, αν δεν με έπανε η μάνα μου να παίζω μπάσκετ» είχε πει σε συνέντευξή του.

Κάθε μέρα ένας καβγάς

Ήρθε στην Αθήνα ψάχνοντας τον δρόμο του. Πρώτη δουλειά, στις αποθήκες της δισκογραφικής Μίνως Μάτσας και Υιός. Εκεί όπου αργότερα θα επέστρεφε για τον πρώτο του δίσκο «Ο μ' αγαπός και η σ' αγαπός!» «Ενας ατίθασος και απείθαρχος νεαρός, που ήταν αδύνατον να συμμορφωθεί με τους κανόνες και τα ωράρια. Σχεδόν κάθε μέρα είχε και έναν καβγά με τον διευθυντή πωλήσεων, τον Βασίλη Μιχαηλίδη, ο οποίος τον απέλυσε από τη δουλειά» αναφέρει στο βιβλίο του ο





ΣΕ ΣΥΝΑΥΛΙΑ
ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας



Ο γάμος με την Ελένη της ζωής του, τα ναρκωτικά και ο τσακωμός με τον Παύλο Σιδηρόπουλο



Εξαιρετικό ηρωικό

Μάκης Μάτσας. Ακολούθησαν δουλειές του ποδαριού: παρκάδορος, πωλητής στη Μύκονο, μπάρμαν, οικοδόμος...

Στον Στρατό υπηρέτησε 14 μήνες ως προστάτης και έκανε άλλους 6 μήνες φυλακή. Το 1992, σε ηλικία 40 χρόνων, παντρεύτηκε τη γυναίκα της ζωής του, Ελένη, αγιογράφο στο επάγγελμα. Στο πρώτο τους ραντεβού πήγε λίγο «φτιαγμένος» από «τσιγάρο». Εκείνη του μίλουσε κι αυτός δεν καταλάβαινε τίποτα.

Συνεντεύξεις

Όταν η φίλη της τής είπε «Μα, τι λείι αυτός;», ο Μαχαιρίτσας σοκαρίστηκε, γιατί ήταν χαμένος στον κόσμο του. Έτσι, αποφάσισε να κόψει «μαχαίρι» τα ναρκωτικά. Ήταν η εποχή που σταμάτησε να μιλάει με τον Παύλο Σιδηρόπουλο.

Ο γάμος του ζευγαριού έγινε στη Μονή Πετρώης με τέσσερις καλεσμένους. «Κάποια στιγμή, είπα "αυτή τη γυναίκα τη γουστάρω και θέλω να μείνω μαζί της". Με πάντρεψε ένας παπας γνωστός από τις τηλεοπτικές του εμφανίσεις. Δεν έμαθε κανείς ότι παντρεύτηκα. Και ήταν σε μια περίοδο που έδινε πέντε συνεντεύξεις τον μήνα» είχε αποκαλύψει. Απέκτησαν μια κόρη, τη Μαρία - Κλάρα, 24 χρόνων σήμερα, με σπουδές κινηματογράφου στην Αγγλία.

Ο πρόωρα χαμένος καλλιτέχνης είχε και απίθανο χιούμορ - και ένα συμβάν στο River Party του 2009 το πιστοποιεί. Ο ερμηνευτής, μετά τη συναυλία, έφυγε με το αυτοκίνητό του μάρκας Τζάγκουαρ από τον χώρο, ωστόσο κάποιος που τον είδε με τόσο αριβό μαζί τού φώναξε: «Μαχαιρίτσα, άλλα όμως τραγουδάς». Ο ίδιος τότε είχε πει «Αριστερός είμαι, όχι μα@@κας».

Ο «Έλληνας Ντίλαν», οι Τερμίτες και το «ευχαριστώ» στον Νταλάρα

«Έλληνα Ντίλαν» αποκαλούσε ο Πάνος Τζαβέλλας περιπαικτικά τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα! Μάλιστα, ο «μουσικός ανάρτης», όπως χαρακτηρίζαν τον Τζαβέλλα, του έδωσε πν πρώτη του δουλειά στη σκηνή της «Συντροφιάς». Σε ηλικία 20 χρόνων, ο Μαχαιρίτσας δημιούργησε με τον Παύλο Κικελή και τον Τάκη Βασαλάκη το συγκρότημα P.L.J. Band (από τα αρχικά των ονομάτων τους), και το 1978 κυκλοφόρησαν τον πρώτο τους δίσκο με τίτλο «Gaspra» σε αγγλικό στίχο. Μάλιστα, ο Μαχαιρίτσας δεν ήξερε πη γλώσσα και τα έλεγε «παπαγάλια!». Το 1982, το γκρουπ μετονομάστηκε σε Τερμίτες. Το 1987 έδωσαν μια ιστορική συναυλία στον Λυκαβηττό, στην οποία συμμετείχαν οι Πιώ-

ργος Νταλάρας, αδερφοί Κατσιμίκα, Φλέρι Νταντωνάκη, Αντώνης Βαρδής, Σάκης Μπουλάς, Γιάννης Γιοκαρίνης και Σοφία Βόσσου (φωτό αριστερά). Το 1989 ξεκίνησε σόλο καριέρα ως ερμηνευτής και συνθέτης. «Οι Τερμίτες διαλύθηκαν γιατί δεν είχαμε να φάμε. Δεν είχαμε ρεπερτόριο για τον πολύ κόσμο» εξομολογήθηκε χρόνια μετά. Ακολούθησαν συνεργασίες του με όλους τους καλλιτέχνες πρώτης γραμμής και επιτυχίες που έγραψαν ιστορία, μεταξύ των οποίων τα «Διδυμότειχο μπλουζ», «Και τι ζητιά», «Ένας Τούρκος στο Παρίσι», «Ελα, ψυχούλα μου», «Τερατάκια τσέπης», «Πόσο σε θέλω», αλλά και το «Τόσα χρόνια, μια ανάσα», που ήταν αφιερωμένο στη σύζυγο και την κό-

ρη του. «Χρωστάω στη γυναίκα μου, στην κόρη μου. Είναι δύσκολο να πεις "ευχαριστώ". Το "ευχαριστώ" δεν λέγεται εύκολα. Όπως και η "συγγνώμη" δεν λέγεται εύκολα» είχε δηλώσει. Όταν ξεκίνησε η σόλο καριέρα του, μέχρι να βρει τα πατήματά του, πν οικογένεια συμπύρωσε οικονομικά η γυναίκα του. Τότε είχε πληρώσει τον Αντώνη Βαρδή, προτείνοντάς του συνεργασία. «Είναι πολύ καλά πρά-

ματα αυτά που κάνεις για τα μαγαζά που παίζω εγώ» μου είπε. Ήταν τόσο γλυκός άνθρωπος ο Αντώνης» είχε πει. Το «Διδυμότειχο μπλουζ», το βιογραφικό τραγούδι από πν εμπειρία του στον Στρατό, προοριζόταν για τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, αλλά τελικά το είπε ο Πιώργος Νταλάρας. «Του χρωστάω ένα "ευχαριστώ"» ανέφερε πρόσφατα ο καλλιτέχνης.



ΣΤΟ ΣΤΟΥΔΙΟ με τον Πιώργο Νταλάρα

ΠΟΕΔΗΝ και ΕΚΑΒ «σφάζονται» για τον θάνατο του Μαχαιρίτσα και το υπουργείο Υγείας... θεατής!

Πηγή: ΜΑΚΕΛΕΙΟ Σελ.: 4 Ημερομηνία έκδοσης: 10-09-2019
Επιφάνεια: 316.76 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 6090
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



Ούτε μία... λέξη!

ΠΟΕΔΗΝ και ΕΚΑΒ «σφάζονται» για τον θάνατο του Μαχαιρίτσα και το υπουργείο Υγείας... θεατής!



Ορισμένα πράγματα είναι πολύ περίεργα. Δυσνόητα. Αλλά όμως, πολύ σοβαρά, καθώς το κράτος, εκεί που πρέπει να λειτουργεί και να αποσοβεί καταστάσεις που μπορούν να εκτραχυνθούν, αφήνει τα πάντα να «γκρεμίζονται», αδιαφορώντας για τις συνέπειες.

Αυτό έκανε χθες το υπουργείο Υγείας του Βασίλη Κικίλια. Μέχρι αργά χθες το βράδυ, παρέμενε θεατής στη σοβαρή κόντρα που είχε η ΠΟΕΔΗΝ με το ΕΚΑΒ για τον θάνατο του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα (αναλυτικό ρεπορτάζ στις σελίδες 12-13-14). Αν και ο υπουργός Υγείας ήταν από τους πρώτους που έσπευσε να τοποθετηθεί για την απώλεια του γνωστού τραγουδιστή, τουναντίον, μετά σιώπησε! Όπως σιώπησαν και οι προηγούμενοι υπουργοί στο Υγείας, δηλαδή ο Ξαν-

θός και ο Πολάκης, αφού οι πάντες γνωρίζουν τι συμβαίνει στον Αλμυρό! Αλλά κανείς δεν έκανε τίποτα!

Γιατί παρέμειναν απαθείς; Γιατί προτίμησαν τη σιωπή; Γιατί δεν έσπευσαν να βάλουν φραγμούς στις επιθετικές ανακοινώσεις; Και εν κατακλείδι, γιατί δεν απάντησαν στην ουσία για το τι συνέβη με τα ασθενοφόρα στη συγκεκριμένη περιοχή; Θυμίζουμε πως στην ανακοίνωσή της η ΠΟΕΔΗΝ, τόνιζε μεταξύ άλλων πως «εάν υπήρχε ασθενοφόρο στο ΚΥ Αλμυρού θα έφτανε στο περιστατικό σε πολύ λιγότερο χρόνο και θα υπήρχαν ελπίδες για τη ζωή του ασθενούς που τυγχάνει να ήταν γνωστός καλλιτέχνης. Για μια ακόμη φορά δεν υπήρχε ασθενοφόρο στο Κέντρο Υγείας Αλμυρού Βόλου. Για άλλη μια φορά, χθες το βράδυ, το Κέντρο Υγείας Αλμυρού, δεν είχε βάρ-

δια». Να σημειωθεί πως η ΠΟΕΔΗΝ με παλαιότερες ανακοινώσεις είχε αναφερθεί πολλάκις για τις ελλείψεις στο συγκεκριμένο Κέντρο Υγείας αλλά και στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Και ακολούθησε το ΕΚΑΒ, το οποίο σε ανακοίνωση που εξέδωσε τόνιζε μεταξύ άλλων πως «όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κ.Υ. Αλμυρού, οφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του».

Άλλα λόγια να αγαπιόμαστε. Έτσι, κύριε Παπαευσταθίου, πρόεδρε του ΕΚΑΒ;

«Εφυγε» ξαφνικά από τη ζωή ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας

Πηγή: ΡΙΖΟΣΠΑΣΤΗΣ Σελ.: 1,23 Ημερομηνία έκδοσης: 10-09-2019
Επιφάνεια: 787.81 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 2300
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



«Εφυγε» ξαφνικά από τη ζωή ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας



Ανακοίνωση του Γραφείου Τύπου της ΚΕ του ΚΚΕ και δήλωση του ΓΓ της ΚΕ για το θάνατό του

ΣΕΛ. 23

Εριξε κόκκινο στη νύχτα... μ' ένα τελευταίο μπλουζ

Βαθιά συγκίνηση προκάλεσε η απώλεια του αγαπημένου τραγουδοποιού Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, ο οποίος «έφυγε» ξαφνικά από τη ζωή σε ηλικία 63 ετών τα ξημερώματα της Δευτέρας. Η κηδεία του θα γίνει αύριο Τετάρτη, στις 15.30, στο Κοιμητήριο Ζωγράφου.

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας γεννήθηκε στις 5 Νοέμβρη 1956 στη Νέα Ιωνία του Βόλου και από μικρός έδειξε την αγάπη του για τη μουσική. Μετά τη στρατιωτική του θητεία αρχίζει να τραγουδάει αντάρτικα με τον Πάνο Τζαβέλλα στη «Συντροφιά». Στα 20 του χρόνια δημιουργεί με τον Παύλο Κικριλή και τον Τάκη Βασαλάκη το συγκρότημα P.L.J. Το 1983, οπότε και κυκλοφορεί ο δεύτερος δίσκος του συγκροτήματος, το τελευταίο μετονομάζεται σε «Τερμίτες». Ο αγαπημένος δημιουργός σημάδεψε με τη διαρκή του παρουσία στη δισκογραφία και στη σκηνή όλα τα χρόνια που μεσολάβησαν. Το 1989 ξεκίνησε η προσωπική του σταδιοδρομία ως συνθέτη και ερμηνευτή και ακολούθησαν διάφορες δουλειές.

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας υπήρξε από τους καλλιτέχνες που πέρασαν για πολλά χρόνια από τις σκηνές του Φεστιβάλ ΚΝΕ - «Οδηγητή». «Ταιριάζουν τα χρώτα μας με την ΚΝΕ», δήλωνε το 1996 μιλώντας για τη συμμετοχή του στο Φεστιβάλ. Μέχρι το 2013, που ήταν και η τελευταία εμφάνισή του στη μεγάλη γιορτή της νεολαίας, τραγούδησε μαζί με το κοινό «εριξε κόκκινο στη νύχτα», έναν στίχο που αποτύπωσε το κάλεσμα για στήριξη στο κόκκινο της ελπίδας και της ανατροπής. Παράλληλα, στη διαδρομή του ήταν παρών και σε μία σειρά εκδηλώσεις συνδεδεμένες με λαϊκές διεκδικήσεις και με κάθε αφορμή κατέθετε προβληματισμούς και ανησυχία για ζητήματα του λαού και ειδικά της νεολαίας. Συμμετείχε σε συζητήσεις στο Φεστιβάλ της ΚΝΕ - «Οδηγητή», σε συναυλίες που διοργάνωναν σωματεία, συνδικάτα, φορείς του κινήματος, καθώς και σε Αντιιμπεριαλιστικά Διήμερα της ΚΝΕ.

«Ήρθε η ώρα να αποφασίσουμε με ποιον θα πας και ποιον θ' αφήσεις. Είναι απλά τα πράγματα τώρα πια. Πρέπει να υπάρχουν και κάποιοι που λένε "όχι"... Μ' αυτούς που αγωνίζονται πρέπει να συστρατευτούμε όλοι», δήλωνε το 2006 όντας υποψήφιος δημοτικός σύμβουλος με τη «Συμπαρατάξη για την Αθήνα».

Στη διάρκεια της ανήσυχης πολύχρονης καλλιτεχνικής του διαδρομής συνεργάστηκε με πολλούς σημαντικούς καλλιτέχνες. Μεταξύ τους οι: Μαρία Φαραντούρη, Πώργος Νταλάρας, Διονύσης Σαββόπουλος, Δημήτρα Γαλάνη, Δημήτρης Μητροπάνος, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Πύξ Λαζ, Γιάννης Κότσιρας, Πώργος Μαργαρίτης, Βαγγέλης Κονιτόπουλος, Αναστασία Μουτσάτσου, Μίλτος Πασχαλίδης, Κατερίνα Στανίση, Χαρούλα Αλεξίου, Πάννης Βαρδής, Γιάννης Ζουγανέλης, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, «Emigre», Χάρης και Πάνος Κατσιμίχας, Ελισάβετ Καρατζόλη, «Κίτρινα Ποδήλατα», Αλκιβιάδης Κωνσταντόπουλος, «Magic De Spell», Νότης Μαυρουδής, Παναγιώτης Μάργαρης, Αντώνης Μιτζέλος, Σάκης Μπουλάς, Δημήτρης Μπάσης, Φλέρυ Νταντωνάκη, Φίλιππος Πλιάτσικας, Δημήτρης Σταρόβας, Μπάμπης Στόκας, Διονύσης Τσακνής κ.ά. Επίσης, είχε συνεργαστεί επί σκηνής με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, την Χαρούλα Αλεξίου, τον Δημήτρη Μητροπάνο, τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, τον Νότη Μαυρουδή, την Αναστασία Μουτσάτσου, τον Κώστα Μακεδόνια κ.ά.

Συλλυπητήρια μηνύματα για το θάνατο του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα εξέδωσαν ο πρωθυπουργός, το υπουργείο Πολιτισμού, πολιτικά κόμματα κ.ά.



Σε μια από τις πολλές συμμετοχές του στο Φεστιβάλ ΚΝΕ - Οδηγητή

«Μας αφήνει για συντροφιά τον πλούτο της δημιουργίας του»

Ανακοίνωση του Γραφείου Τύπου της ΚΕ του ΚΚΕ για το θάνατο του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα

Σε ανακοίνωσή του για το θάνατο του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, το Γραφείο Τύπου της ΚΕ του ΚΚΕ τονίζει τα εξής: «Ενας ακόμη σπουδαίος μουσικός δημιουργός έφυγε ξαφνικά από τη ζωή, αφήνοντάς μας για συντροφιά τον πλούτο της δημιουργίας του.

Όπως όλα αυτά τα χρόνια, από το ξεκίνημά του στη «Συντροφιά» μέχρι τη στιγμή που έφυγε για το μεγάλο ταξίδι, μας συντρόφευε με τη μουσική και τα τραγούδια του, θα συνεχίσει να μας συντροφεύει στις μικρές και μεγάλες στιγμές μας.

Εγγονός του εκτελεσμένου, τον Απρίλιο του 1948, Βολιώτη αγωνιστή Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, έδινε δυναμικό "παρών" και στο κίνημα, με όπλο του τη μουσική του, ριχνόντας "κόκκινο στη νύχτα". Θα θυμόμαστε πάντα τη συμμετοχή του στα Φεστιβάλ της ΚΝΕ. Σε εκλογικές μάχες που έδινε το Κόμμα, με δηλώσεις στήριξης, αλλά και τη

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΥΤΣΟΥΜΠΑΣ

"Έφυγε ένας αγαπημένος φίλος..."

Σε δήλωσή του για το θάνατο του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα, ο ΓΓ της ΚΕ του ΚΚΕ, Δημήτρης Κουτσούμπας, σημείωσε:

«Ενας αγαπημένος φίλος του Φεστιβάλ ΚΝΕ - "Οδηγητή", από τις αρχές της δεκαετίας του '90, "έφυγε" αφήνοντας τα τραγούδια του, που τόσα χρόνια τραγουδάγαμε μαζί, ριχνοντας "κόκκινο στη νύχτα"».

συμμετοχή του δυναμικά και ενεργά, όπως το 2006 που εκλέχτηκε δημοτικός σύμβουλος στο δήμο της Αθήνας με το συνδυασμό του ΚΚΕ "Συμπαρατάξη για την Αθήνα".

Το ΚΚΕ τον αποχαιρετά με βαθιά θλίψη και εκφράζει τα θερμά του συλλυπητήρια στην οικογένειά του».

Καταγγελίες για καθυστέρηση

Με τραγικό τρόπο έρχονται, για πολλοστή φορά, στην επιφάνεια οι επικίνδυνες και εγκληματικές συνέπειες της διαχρονικής πολιτικής εμπορευματοποίησης, υποβάθμισης και υποστελέχωσης του δημόσιου συστήματος Υγείας. Νέα ερωτήματα έρχεται να προσθέσει ο θάνατος, χτες, του γνωστού τραγουδοποιού Λαυρέντη Μαχαιρίτσα.

Σύμφωνα με πληροφορίες που είδαν νωρίς το μεσημέρι το φως της δημοσιότητας, τα ξημερώματα της Δευτέρας ειδοποιήθηκε ασθενοφόρο για επειγόν περιστατικό στο Κέντρο Υγείας Αλμυρού, όπου λόγω έλλειψης προσωπικού δεν υπήρχε βάρδια εκείνη την ώρα. Η κλήση έγινε στις 4.27 το πρωί στην περιοχή Πτελεός Μανγνίσιας, όπου διέμενε ο τραγουδοποιός. Σύμφωνα με τα στοιχεία που έδωσε στη δημοσιότητα το ΕΚΑΒ, «η κλήση διαβιβάστηκε στο ΕΚΑΒ σε Κινητή Μονάδα με Ιατρό (ΚΙΜ), η οποία αφήχθη στο σημείο στις 05.10 (σ.σ. δηλαδή το ασθενοφόρο έφτασε 45 λεπτά αργότερα). Η Ιατρός της Κινητής Ιατρικής Μονάδας διαπίστωσε το θάνατο του τραγουδοποιού (...) ακολούθησε η διακομιδή στο νοσοκομείο του Βόλου, με άφιξη στις 06.18, προκειμένου να πραγματοποιηθεί νεκροτομή για τα αίτια θανάτου».

Να σημειωθεί ότι η απόσταση από το Κέντρο Υγείας Αλμυρού μέχρι τον Πτελεό είναι 30 χιλιόμετρα, ενώ από τον Βόλο, απ' όπου ξεκίνησε το ασθενοφόρο, είναι 70 χιλιόμετρα, με μεγάλο μέρος της διαδρομής να είναι επαρχιακός και κακοτράχαλος δρόμος.

«Όσο ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του ΚΥ Αλμυρού, οφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση», είναι η απάντηση του ΕΚΑΒ, όπως προωθήθηκε από το υπουργείο Υγείας.

ΠΟΕΔΗΝ: Αν υπήρχε ασθενοφόρο θα είχε σωθεί ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας

Πηγή:	KONTRANEWS	Σελ.: 1,7	Ημερομηνία έκδοσης:	10-09-2019
Επιφάνεια:	216.46 cm ²	Αρθρογράφος:	Κυκλοφορία:	2650
Θέματα:	ΠΟΕΔΗΝ			



ΠΟΕΔΗΝ: Αν υπήρχε ασθενοφόρο θα είχε σωθεί ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας

ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ που η χώρα θρηνεί την απώλεια ενός από τους σπουδαιότερους μουσικούς της εποχής μας, κόντρα έχει ξεσπάσει μεταξύ ΠΟΕΔΗΝ και ΕΚΑΒ σχετικά με την έλλειψη ασθενοφόρου στο Κέντρο Υγείας Αλμυρού Βόλου.

Η ΠΟΕΔΗΝ προχώρησε σε σοβαρές καταγγελίες ελλείψεων στο Κέντρο Υγείας Αλμυρού Βόλου, ουσιαστικά υπονοώντας πως αν υπήρχε ασθενοφόρο ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, που έφυγε χθες (9/9) ξαφνικά από τη ζωή, θα μπορούσε να είχε σωθεί.

Σύμφωνα με την ΠΟΕΔΗΝ, το ΕΚΑΒ έλαβε κλήση για το περιστατικό με τον γνωστό τραγουδοποιό στις 4:27, ωστόσο επειδή το Κέντρο Υγείας στον Αλμυρό δεν είχε ασθενοφόρο, η κινητή ιατρική μονάδα ξεκίνησε από τον Βόλο για το Πτελεό.

Η ανακοίνωση από πλευράς του Εθνικού Κέντρου Άμεσης Βοήθειας ήταν άμεση, υπογραμμίζοντας πως «ανεύθυνα» καταλογίζονται ευθύνες και τονίζοντας «πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του».

Αναλυτικά ολόκληρη η ανακοίνωση του ΕΚΑΒ: «Σχετικά με το τραγικό συμβάν του θανάτου του τραγουδοποιού Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και σύμφωνα με τα στοιχεία που τηρούνται στην Υπηρεσία μας, σας γνωρίζουμε τα ακόλουθα: Το τηλεφωνικό κέντρο του ΕΚΑΒ στον Βόλο δέχτηκε κλήση στις 04:27 τα ξημερώματα της 9/9/2019 για την περιοχή Πτελεός Μαγνησίας. Η κλήση διαβιβάστηκε σε Κινητή Μονάδα με Ιατρό (Κ.Ι.Μ.), η οποία αφίχθη στο σημείο στις 05:10.

Η Ιατρός της Κινητής Ιατρικής Μονάδας διαπίστωσε το θάνατο του τραγουδοποιού και μάλιστα διαπίστωσε ότι παρουσίαζε υποστάσεις στο κάτω μέρος του σώματός του.

Ακολούθησε η διακομιδή στο νοσοκομείο του Βόλου, με άφιξη στις 06:18, προκειμένου να πραγματοποιηθεί νεκροτομή για τα αίτια θανάτου.

Όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κ.Υ. Αλμυρού, οφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του».

Πηγή: ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Σελ.: 3

Ημερομηνία έκδοσης: 10-09-2019

Επιφάνεια: 85.49 cm²

Αρθρογράφος:

Κυκλοφορία: 0

Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



Τιτανικός

Έφυγε ο «τερμίτης» της ροκ μπαλάντας και η ΠΟΕΔΗΝ με επίσημη ανακοίνωσή της δήλωσε πως εάν υπήρχε ασθενοφόρο στο Κέντρο Υγείας Αλμυρού, για να τον μεταφέρει άμεσα στο Νοσοκομείο, θα ζούσε. Οι γιατροί δήλωσαν στη «Θ», πως ο θάνατος είχε περιέλθει 2,5 ώρες πριν την μεταφορά του στο Νοσοκομείο και ταυτόχρονα ξέσπασε ένας «πόλεμος» μεταξύ ΕΚΑΒ και ΠΟΕΔΗΝ με την δεύτερη να κατηγορείται για τυμβωρυχία. Σαφέστατα οι γιατροί στο νοσοκομείο και οι οδηγοί ή οι διασώστες του ΕΚΑΒ γνωρίζουν καλύτερα τα γεγονότα, από την ΠΟΕΔΗΝ και η «σπέκουλα» πάνω από τον νεκρό είναι ντροπιαστική. Το μεγάλο ζήτημα όμως παραμένει και βασανίζει και «πονάει». Γιατί ο Λαυρέντης μπορεί να «έφυγε» γεμάτος από αγάπη και αναγνώριση στον ύπνο του, αλλά η συζήτηση δεν πρέπει να απομακρυνθεί από την τριτοκοσμική εικόνα που παρουσιάζει ο τομέας της υγείας στη Νοτιοδυτική Μαγνησία. Είναι αδιανόητο το γεγονός ότι δεν υπήρχε νυχτερινή βάρδια ασθενοφόρου στον Αλμυρό, είναι αδιανόητο να μην υπάρχει απινιδωτής στον Πτελεό. Είναι φρικιαστικό να μεταφέρονται οι άνθρωποι επάνω σε καρότσες από αγροτικά, στο Νοσοκομείο και το Κέντρο Υγείας. Η κατάσταση είναι απελπιστική. «Αφήστε τα όλα για αύριο. Σήμερα ο «Τιτανικός» του Λαυρέντη μας πήρε όλους μαζί του στο βυθό», θα απαντήσει ενδεχομένως κανείς. Το αύριο όμως θα είναι ίδιο με το χθες... θα είναι ίδιο με το σήμερα και θα «μετράμε» απώλειες όσο το μεγάλο αυτό ζήτημα μπαίνει κάτω από το χαλί.
ΚΑΤ. ΤΑΣ

«Σάλπαρε» από τη γη ο Λαυρ. Μαχαιρίτσας

Πηγή: ΘΕΣΣΑΛΙΑ Σελ.: 11 Ημερομηνία έκδοσης: 10-09-2019
Επιφάνεια: 580.78 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



• ΣΟΚ ΑΠΟ ΤΟΝ ΘΑΝΑΤΟ ΤΟΥ ΕΜΒΛΗΜΑΤΙΚΟΥ ΣΥΝΘΕΤΗ ΚΑΙ ΤΡΑΓΟΥΔΟΠΟΙΟΥ

«Σάλπαρε» από τη γη ο Λαυρ. Μαχαιρίτσας

«Όταν πεθάνω, βρε Γιωργή, όταν σαλπάρω από τη γη, βάλε στην κάσα μου πανιά βάλε της άλμπουρα, σκοινιά, πες πως ταξίδεψε κι αυτός ο τυχερός, ο τυχερός». Ήταν οι στίχοι από αγαπημένο τραγούδι ενός εμβληματικού συνθέτη και τραγουδοποιού, που εκατομμύρια άνθρωποι συνέδεσαν τη ζωή τους με τους δικούς του στίχους.



Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας «σάλπαρε» από τη γη, μετά από καρδιακό επεισόδιο στο σπίτι του στον Πτελεό και μια χώρα σοκαρισμένη έδειξε χθες πως δεν μπορεί ακόμη να διαχειριστεί την απώλεια.

Ο Μαχαιρίτσας υπήρξε από τους μεγάλους «ήρωες», του νέου ηλεκτρικού τραγουδιού. Γέμιζε, θέατρα, γήπεδα, έγραφε και έλεγε ασταμάτητα τραγούδια με άγκιστρο στον κόσμο, και ο κόσμος του το αναγνώρισε.

Η ΠΟΕΔΗΝ καταγγέλλει πως εάν υπήρχε ασθενοφόρο στον Αλμυρό θα είχε σωθεί, ωστόσο ασφαλείς πληροφορίες της «θ» από ιατρικές πηγές αναφέρουν πως όταν έφρασε στο Νοσοκομείο διαπιστώθηκε πως ο θάνατος είχε συμβεί 2,5 ώρες νωρίτερα. Δηλαδή, «έφυγε» στον ύπνο του, σύμφωνα με τους γιατρούς. Ο Αλμυρός δεν είχε νυκτερινή βάρδια ασθενοφόρου, καθώς ο οδηγός είχε αναρωτική άδεια, αλλά οι γιατροί επιμένουν πως όταν κλήθηκε ασθενοφόρο ο Λαυρέντης ήταν νεκρός.

Πέθανε από καρδιακό επεισόδιο ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας τα ξημερώματα της Δευτέρας. Σύμφωνα με πληροφορίες τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα βρήκε χωρίς τις αισθήσεις του, η κόρη του και κάλεσε αμέσως ασθενοφόρο. Ο καλλιτέχνης έκανε τις τελευταίες ημέρες διακοπές στο σπίτι του στον Πτελεό και τα ξημερώματα μεταφέρθηκε στο Νοσοκομείο του Βόλου. Η τελευταία του συνουσία ήταν με τον Νίκο Πορτοκάλου στο Δημοτικό Θέατρο Βόλου την Παρασκευή. Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας είχε

υποβληθεί σε εγχείρηση καρδιάς, πρόσφατα και έχει δηλώσει ο ίδιος ότι το περιστατικό τον κλόνισε βαθιά και επηρέασε σοβαρά την ψυχολογία του. Η τελευταία του συνουσία δόθηκε στον Βόλο την Παρασκευή με τον Νίκο Πορτοκάλου και το Σάββατο επισκέφθηκε σύμφωνα με ασφαλείς πληροφορίες όλους τους συγγενείς του στον Βόλο και τη θεία του που τον μεγάλωσε. Γέλια, χαρές, κεράσματα, αγάπη από την οικογένεια.

Μαζί με την κόρη του επισκέφθηκε και στο Κοιμητήριο των Ταξιαρχών τον τάφο του πατέρα του το Σάββατο. Την Κυριακή στον Πτελεό πέρασε όμορφες στιγμές με φίλους στο καφενείο του «Μοβόρου» και στις 12.30 τα μεσάνυχτα τους χαιρέτησε για να ξεκουραστεί, καθώς για σήμερα ήταν προγραμματισμένη η συνουσία στο Ηρώδειο, όπου θα τραγουδούσε για τα παιδιά της Ένωσης «Μαζί για το Παιδί». Το σπίτι του στον Πτελεό ούτε καν έκλεισε. Παρέμεινε ανοιχτό με όλα τα πράγματα της οικογένειας στην αυλή...

Μεγάλες του αγάπες η Νίκη Βόλου και ο Παναθηναϊκός που τον «αποχαιρέτησαν» με βαθιά θλίψη. Η κηδεία του αγαπημένου καλλιτέχνη θα γίνει αύριο Τετάρτη 11 Σεπτεμβρίου στο Κοιμητήριο Ζωγράφου, όπως ανακοίνωσε η οικογένειά του.

Παράλληλα η οικογένεια του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα έκανε έκκληση αντί στεφάνων να ενισχυθεί η πρωτοβουλία Ένωση «Μαζί για το Παιδί».

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας γεννήθηκε στις 5 Νοεμβρίου 1956 στη Νέα Ιωνία. Από πολύ μικρή ηλικία ήρθε σε επαφή με τη μουσική.

Αυτοαναφορικός και καθαρός

Τραγουδοποιός που έγραψε και γνώρισε μεγάλες επιτυχίες, διατηρώντας πάντα ένα προφίλ λιτό και καθαρό, όχι μόνο πάνω στη σκηνή, αλλά και κάτω απ' αυτή – αφού ο Μαχαιρίτσας εκφραζόταν πάντα με τον δικό του τρόπο, μιλώντας απλά και βιωματικά, δίχως να συντάσσεται με την «κοινή γραμμή» και με το αυτονόητο.

Η δική του αυτό-παρουσίαση

Γεννήθηκε στον Βόλο. Έναν χρόνο μόνο πήγα εκεί σχολείο. Ο πατέρας μου έγινε διευθυντής της Κρατικής Συμφωνικής Ορχήστρας και ήρθαμε στην Αθήνα. Μεγάλωσα στα Πατήσια, στο Κολωνάκι και στην Πλάκα. Εκεί έζησα όλο το κόλλο, εκεί έφτιαξα και το πρώτο μου συγκρότημα τους PLG. Έζησα τότε ρέμπελντ ζωή γιατί ήταν άφραγκη. Εκ των υστέρων

κωραστική όμως. Μου λείπει, τη βλέπω και με νοσταλγία. Αν ξαναγινόμουν είκοσι χρονών πάλι τα ίδια θα έκανα, αλλά κάθομαι και σκέφτομαι «πως άντεκα ρε παιδί μου...». Μετά τους «Τερμίτες», ένιωσα έξω από τα νερά μου γιατί είχα μάθει τόσα χρόνια να μοιράζομαι τα πάντα. Είχα σκεφτεί να πάω στον Βόλο και να ανοίξω ένα ωδείο. Έλεγα: «Ότι έκανες, έκανες. Ονειρεύοσουν μικράς συγκροτήματα, περιοδείες, ε, δε γίνανε, έκλεισες». Και ξαφνικά σκάει το «Διδυμότειχο Μπλουζ» και έρχεται η επιτυχία στα ξεκάρφωτα. Ο Διονύσης Τσακνής μου είπε: «Δεν παίζουμε σ' ένα μαγαζί μαζί;» Και ξαφνικά συνειδητοποιώ, ότι από εκεί που ήμουν στο πουθενά, βρέθηκα σ' ένα μαγαζί που ήταν ουρές απ' έξω. Και άλλαξε η ζωή μου τελείως. Μπήκαν τα πράγματα σε μια ροτα. Κι αυτό όμως με σκομπανεβάσματα. Η ζωή είναι τοκογλύφος. Δεν σου δίνει τίποτα απλόχερα. Στα δίνει κι από δίπλα στα παίρνει. Αυτά που μου δίνονταν στη δουλειά συνέβαιναν συγχρόνως με προσωπικές τραγωδίες. Η στιγμή της δημιουργίας είναι πολύ ωραίο πράγμα και η στιγμή που γράφεις ένα τραγούδι, η στιγμή που είσαι στο στούντιο και αρχίζεις να το βλέπεις να παίρνει σάρκα και οστά. Αυτά είναι τα δύο πράγματα που αξίζουν στη δουλειά. Τα χρήματα είναι ένα μέσο για να βιοπορίζεσαι. Η διασημότητα δεν με ενδιέφερε ποτέ. Εντάξει, κέρδινα το να θέλω να μου βγει το διαβάτηρο σε τρεις μέρες και να μου το στέλνουν οι άνθρωποι την επομένη. Αν' την άλλη, πας να φας σ' ένα εστιατόριο, σε ένα νασάκι και είναι άνθρωποι που σε καρφώνουν και σου μετράνε τις μπουκιές. Δε με άλλαξε η επιτυχία. Δεν αισθάνθηκα ποτέ καβαλημένος. Δεν έχασα τα μυαλά μου. Έζησα και τις υφέσεις μου, αλλά και την απογείωση. Θέλω να έχω διάθεση να τραγουδάω και να είναι καλά η κόρη μου. Δεν έχω τις μεταιοδοξίες της αρχής, θέλω απλώς να ζω αξιοπρεπώς. Ένα τραγούδι που αγαπώ πολύ είναι: «Τα νιάτα του έφαγε ο Στρατής». Όταν ήμουν πιτσιρικάς έπαζα όλη μέρα στην κιθάρα αυτό το τραγούδι και το τραγουδούσα. Όταν πεθάνω, βρε Γιωργή όταν σαλπάρω από τη γη βάλε στην κάσα μου πανιά βάλε της άλμπουρα, σκοινιά πες πως ταξίδεψε κι αυτός ο τυχερός, ο τυχερός...».

«Κόντρα» ΠΟΕΔΗΝ- ΕΚΑΒ για τη διακομιδή με ασθενοφόρο

Πηγή:	ΘΕΣΣΑΛΙΑ	Σελ.:	11	Ημερομηνία έκδοσης:	10-09-2019
Επιφάνεια:	237.44 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	0
Θέματα:	ΠΟΕΔΗΝ				



«Κόντρα» ΠΟΕΔΗΝ-ΕΚΑΒ για τη διακομιδή με ασθενοφόρο

Σοβαρές καταγγελίες για την έλλειψη ασθενοφόρων στον Νομό Μαγνησίας κάνει η [Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων Δημοσίων Νοσοκομείων \(ΠΟΕΔΗΝ\)](#), μετά τον θάνατο του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα.

«Για άλλη μια φορά, χθες το βράδυ, το Κέντρο Υγείας Αλμυρού, δεν είχε βάρδια. Το ΕΚΑΒ ειδοποιήθηκε για επείγον περιστατικό από την περιοχή Πετελέος Μαγνησίας στις 04:27 το πρωί. Αμέσως κινητή ιατρική μονάδα ξεκίνησε από τον Βόλο, η απόσταση είναι 70 χλμ με μεγάλο μέρος της διαδρομής να είναι επαρχιακός δρόμος» αναφέρει η ανακοίνωση και προσθέτει: «Όταν έφτασε στο σημείο, 45 λεπτά

περίπου μετά ήταν ήδη αργά. Παρά τις προσπάθειες ανάνηψης που έγιναν από τους διασώστες και τον ιατρό του ΕΚΑΒ δεν κατάφεραν να τον επαναφέρουν. Εάν υπήρχε ασθενοφόρο στο ΚΥ Αλμυρού θα έφτασε στο περιστατικό σε πολύ λιγότερο χρόνο και θα υπήρχαν ελπίδες για την ζωή του ασθενούς» αναφέρει.

Η Ομοσπονδία επισημαίνει ότι υπάρχουν τρία ασθενοφόρα στη βάρδια στο ΕΚΑΒ Βόλου, τα οποία δεν προλαβαίνουν να καλύψουν και τις ανάγκες των ορεινών περιοχών, καθώς οι αποστάσεις είναι δυσήρηστες και μεγάλες. Όταν τα κέντρα υγείας δεν διαθέτουν ασθενοφόρα και απευθύνονται στο ΕΚΑΒ Βόλου οι δια-

κομιδές καθυστερούν έως και 4 ώρες.

Απάντηση του ΕΚΑΒ

«Όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κέντρου Υγείας Αλμυρού, οφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του» αναφέρεται στην ανακοίνωση του ΕΚΑΒ. Σύμφωνα με όσα αναφέρει, το τηλεφωνικό κέντρο του ΕΚΑΒ στον Βόλο δέχτηκε κλήση στις 04:27 τα ξημερώματα

της 9/9/2019 για την περιοχή Πετελέος Μαγνησίας.

Η κλήση διαβιβάστηκε σε Κινητή Μονάδα με Ιατρό (Κ.Ι.Μ.), η οποία αφίχθη στο σημείο στις 05:10. Ακολούθησε η διακομιδή στο νοσοκομείο του Βόλου, με άφιξη στις 06:18, προκειμένου να πραγματοποιηθεί νεκροτομή για τα αίτια θανάτου.

Σύμφωνα με την ανακοίνωση του ΕΚΑΒ, η ιατρός διαπίστωσε τον θάνατο του τραγουδοποιού και μάλιστα διαπίστωσε ότι παρουσίαζε υποστάσεις στο κάτω μέρος του σώματός του.

Οι υποστάσεις στο κάτω μέρος του σώματος που αναφέρει το ΕΚΑΒ αποτελούν ισχυρή ένδειξη για τον χρόνο θανάτου:

«Όταν έχουν δημιουργηθεί υποστάσεις, δηλαδή παρατηρείται βαθιά ερυθρή χρώση του δέρματος και των εσωτερικών οργάνων με τη μορφή εκτεταμένων κηλίδων, ακανόνιστου σχήματος, αυτό είναι ένδειξη ότι ο θάνατος έχει συμβεί κάποιες ώρες νωρίτερα.

Πρόκειται για πτωματικό φαινόμενο, όπως ονομάζεται στην ιατροδικαστική και επιτρέπει στον ιατροδικαστή να προσδιορίσει τον χρόνο θανάτου.

Υπάρχει για παράδειγμα η νεκρική ωχρότητα, που συμβαίνει στα 15 με 20 λεπτά μετά τον θάνατο και η νεκρική ακαμψία που τοποθετείται αρκετές ώρες μετά τον θάνατο».

Τον βρήκε νεκρό 1Αμερα Οα γινόταν η μενάΑη συναυίία με τον Νίκο ΠορτοκάΡονΡου στο Ηρώδειο

Πηγή: STAR PRESS

Σελ.: 1,18-21

Ημερομηνία έκδοσης: 10-09-2019

Επιφάνεια: 4723.31 cm²

Αρθρογράφος:

Κυκλοφορία: 4295

Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



★ Το τελευταίο βράδυ του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα

ΜΙΑ ΕΥΚΑΙΡΙΑ στον Παράδεισο να πάω...



Θρίλερ με
το ασθενοφόρο:
Η «μοιραία»
καθυστέρηση

σελ. 18-21

Τον πρόδωσε
η καρδιά του!
Τον βρήκε νεκρό
η κόρη του στο
πατρικό σπίτι του



Σήμερα θα γινόταν η μεγάλη
συναυλία με τον Νίκο
Πορτοκάλογλου στο Ηρώδειο

Πάγωσε το πανελλήνιο στην
είδηση του ξαφνικού θανάτου του

★ «Εσθψε» ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας... Τον πρόδωσε η καρδιά του

Τον βρήκε νεκρό η κόρη του στο

Η λέξη «σοκ» είναι πολύ μικρή για να περιγράψει όσα ένωσαν χτες όλοι οι Έλληνες, όταν, ξυπνώντας το πρωί, άκουσαν την είδηση για τον αναπάντεχο θάνατο του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα από καρδιακή προσβολή χτες τα ξημερώματα.

Σ παρακάτι η ανάρτηση της οικογένειας του 63χρονου καλλιτέχνη, με την οποία ενημέρωσε για τον ξαφνικό θάνατό του τις χιλιάδες των θαυμαστών του μέσα από τους λογαριασμούς που διατηρούσε ο ίδιος ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας στα social media: **«Η οικογένεια του λατρεμένου και χιλοτραγουδιόμενου Λαυρέντη Μαχαιρίτσα ανακοινώνει με οδύνη την απώλειά του. Οι εκδηλώσεις αγάπης και συμπράξεως μας συγκινούν. Ο ίδιος θα επιθυμούσε διακριτικότητα και απλότητα».**

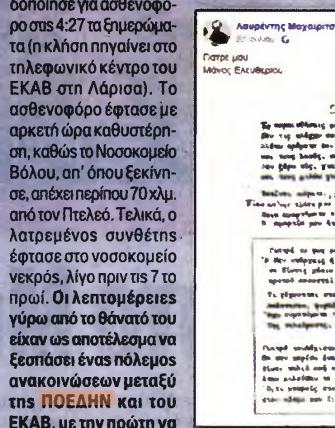
Αμέσως, τα social media πλημμύρισαν από αναρτήσεις για τον αγαπημένο τραγουδοποιό που «με τη μουσική του ξεσήκωνε πάθη και διαμόρφωνε συνειδήσεις», ενώ τα ραδιόφωνα επαναλάμβαναν διαρκώς τα εκατοντάδες τραγούδια του.

Σύμφωνα με όσα έγιναν γνωστά, ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, που είχε ιστορικό καρδιοπάθειες και είχε υποβληθεί στο παρελθόν σε επένδυση bypass, βρισκόταν στο σπίτι του στον Πτελεό Μαγνησίας. Το τελευταίο βράδυ είχε βγει με φίλους, αλλά έφυγε νωρίς, προκειμένου να ξεκουραστεί για τη συναυλία στο Ηρώδειο, που θα έδινε σήμερα το βράδυ. Σύμφωνα με το δημοσιογράφο και ραδιοφωνικό παραγωγό του «Ράδιο Ένα» Βόλου, Ηλία Κουτσέρη, το βράδυ της Κυριακής ο γνωστός τραγουδοποιός διασκεδάζε με παρέα στην περιοχή Πηγάδι της Μαγνησίας και μάλιστα, φαινόταν ιδιαίτερα ευδιάθετος. «Είχε ζωντάνια και ενεργητικότητα, τίποτα δεν προμήνυε το τραγικό συμβάν», δήλωσε ο ίδιος. Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας γύρω στις 10 το βράδυ επέστρεψε σπίτι του καθώς χδες επρόκειτο να κατέβει στην Αθήνα.

Υπενθυμίζεται ότι ο τραγουδοποιός βρισκόταν σε περιοδεία με τον Νίκο Πορτοκάλογλου, με την τελευταία του -τελικά- να πραγματοποιείται στη γενετήριά του, στο ανοικτό δημοτικό θέατρο Βόλου

«Μελίνα Μερκούρη» την Παρασκευή. Η μεγάλη καλοκαιρινή περιοδεία θα ολοκληρωνόταν σήμερα, στο Ηρώδειο.

Μαζί του, στο σπίτι τους στον Βόλο, ήταν και η μοναχοκόρη του. Ξαφνικά, κατά τη διάρκεια της νύχτας ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας αισθάνθηκε έντονη αδύσπασια. Η κόρη του, όπως έχει καταγραφεί στις κλήσεις του ΕΚΑΒ, ειδοποίησε για ασθενοφόρο στις 4:27 τα ξημερώματα (η κλήση ηχηγαίνει στο τηλεφωνικό κέντρο του ΕΚΑΒ στη Λάρισα). Το ασθενοφόρο έφτασε με αρκετή ώρα καθυστέρηση, καθώς το Νοσοκομείο Βόλου, απ' όπου ξεκίνησε, απέχει περίπου 70 χλμ. από τον Πτελεό. Τελικά, ο λατρεμένος συνθέτης έφτασε στο νοσοκομείο νεκρός, λίγο πριν τις 7 το πρωί. Οι λεπτομέρειες γύρω από το θάνατό του είναι ως αποτέλεσμα να ξεσπάσει ένας πόλεμος ανακοινώσεων μεταξύ της **ΠΟΕΔΗΝ** και του **ΕΚΑΒ**, με την πρώτη να εκδίδει ανακοίνωση που προκάλεσε ιδιαίτερη αισθηση, καθώς ο Ομοσπονδία υποστήριξε πως αν υπήρχε ασθενοφόρο στο Κέντρο Υγείας του Αλμυρού, που ήταν πιο κοντά στο σπίτι του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα (περίπου 30 χλμ.), τότε θα υπήρχαν ελπίδες να κρατηθεί στη ζωή ο δημοφιλής καλλιτέχνης.



Μια... προφητική ανάρτηση του Μαχαιρίτσα στο facebook, όπου είχε ανεβάσει τους στίχους ενός κειμένου του Μάνου Ελευθερίου, με τίτλο «Γιατρέ μου»

Η απόφαση από το ΕΚΑΒ ήρθε λίγο αργότερα και ήταν αρκετά αιχμηρή: «Όσοι ανεύθυνα καταλογίζουν ευθύνες, υπονοώντας ότι ο τραγουδοποιός μπορεί να ζούσε εάν είχε πάει στο σημείο το ασθενοφόρο του Κ.Υ. Αλμυρού, σφείλουν να γνωρίζουν πως σε τέτοιες περιπτώσεις πρέπει να περιμένουν την ιατροδικαστική έκθεση και να επιδεικνύουν σεβασμό στη μνήμη του νεκρού και στον πόνο των οικείων του».

Η επιθυμία της οικογένειας «εις μνήμην Μαχαιρίτσα»

Με νεότερη ανάρτησή της, η οικογένεια του τραγουδοποιού ενημέρωσε ότι η κηδεία του θα πραγματοποιηθεί αύριο, Τετάρτη, στις 15:30, στο Κοιμητήριο Ζωγράφου ενώ ζήτησε αντί στεφάνων να υπάρξει χρηματική δωρεά «εις μνήμην Μαχαιρίτσα» στην πρωτοβουλία «Μαζί για το παιδί» καθώς ο δημοφιλής τραγουδοποιός μαζί με τον Νίκο Πορτοκάλογλου επρόκειτο να δώσουν σήμερα συναυλία στο Ηρώδειο, τα έσοδα της οποίας θα δίνονταν για τους σκοπούς της φιλανθρωπικής πρωτοβουλίας. Αυτή η συναυλία εξάλλου ήταν και το περιεχόμενο της τελευταίας ανάρτησης του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα στο Instagram. Μάλιστα, πριν από μερικές εβδομάδες, ο ίδιος είχε κάνει και μια... προφητική ανάρτηση στο facebook, όπου είχε ανεβάσει τους στίχους ενός κειμένου του Μάνου Ελευθερίου, με τίτλο «Γιατρέ μου». Οι στίχοι του Μ. Ελευθερίου συνταράσσουν, ενώ ομολογούν και τη μελαγχολία του καλλιτέχνη, ενδεχομένως αποτέλεσμα των δειγμάτων κατάθλιψης, με την οποία πάλευε ο αγαπημένος τραγουδοποιός για χρόνια.

«Γιατρέ, το φως μου πια ληγότεψε πολύ...»

Ο αγαπημένος καλλιτέχνης στην τελευταία μεγάλη συνέντευξή του, ενάμιση περίπου μήνα πριν, είχε μιλήσει στο Grande και μεταξύ άλλων, είχε αναφερθεί στο σοβαρό πρόβλημα υγείας που αντιμετώπιζε με την καρδιά του. «Είχα ένα σοβαρό πρόβλημα υγείας, ένα πρόβλημα καρδιακό που πλέον το ξεπέρασα. Και έβρισε, αυτό σου δημιουργεί κατάθλιψη εκ των πραγμάτων. Και μάλιστα η δικιά μου, τότε, ήταν μανιοκατάθλιψη. Δεν είναι το ίδιο. Με τη μανιοκατάθλιψη αισθάνεσαι ότι είναι κοντά ο θάνατος. Και αυτό σε τρομάζει. Το ξεπέρασα, έκανα και ό,τι έπρεπε να κάνω για την υγεία μου και το ξεπέρασα. Αλλά μήπως ελέγχεται η κατάθλιψη; Όλος ο κόσμος κάποια παίρνει. Οι περισσότερες μορφές κατάθλιψης έχουν ασία. Αν κάποιος και σκεφτείς λίγο, καταλαβαίνεις για ποιο λόγο υπάρχει. Αν δεν έχει λεφτά ο κόσμος να πληρώσει τα έξοδά του, τα χρέη του, παθαίνει κατάθλιψη...»

Σοκ στον καλλιτεχνικό κόσμο
Εκατοντάδες οι φίλοι και οι συνάδελφοί του, που δεν μπορούσαν να πιστέψουν την είδηση που πρώτωση θάνατό ενός καλλιτέχνη που είχε ακόμα να προσφέρει πολλά στη ζωή αυτού του τόπου. Ο Γιώργος Νταλάρας, που «απογειώσε» το τραγούδι με το οποίο επρόκειτο να καθιερωθεί στις καρδιές όλων ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας, το περίφημο «Διδυμοτέικο μπλουζ», έβαλε μαύρο χρώμα στο προφίλ του, ενώ Αρβανιτάκη, Μπάσης, Κότσιρας, Πρωτοψάλτη, Βιτάλη, Κρασουνάκης, Σταρόβας ήταν μερικοί από αυτούς που συγκλονίστηκαν από το θάνατό του. Σηπαρακάκος ο Νίκος Πορτοκάλογλου, που ήταν μαζί του ολόκληρο το καλοκαίρι, «αποχαίρετσε» τον φίλο του με μία συγκινητική ανάρτηση στο Instagram. Ο τραγουδοποιός ανέβασε μία φωτογραφία από την τελευταία συναυλία που έδωσαν πριν τρεις μέρες μαζί στον Βόλο, με στίχους από το τραγούδι «Ψέματα».

«Ψέματα, ψέματα, nes μου πως είναι ψέμα, ένα αστέιο χαζό, ένα όνειρο Ψέματα, ψέματα, nes μου πως είναι ψέμα, ένα αστέιο χαζό, εγώ χωρίς εσένα...» Συγκλονιστικά και η Ελένη Ράντου αποχαίρετσε με το δικό της τρόπο το λατρεμένο καλλιτέχνη: «Λαυρέντη μου, αυτή η είδηση δεν παλεύεται. Άντε ζήνα τώρα!» «Υποκλινομαι φιλε, Λαυρέντη...» ήταν ο αποχαίρεσμάς από τον Νότη Μαυρουδή, που έκανε λόγο για τον πιο δημιουργικό συνθέτη-σπουδαίο αναγεννητή της ελληνικής ροκ μπολάντας.

«Δεν το πιστεύω! Προσπαθώ να μην το πιστέψω...», είπε ο Κώστας Μακεδόνας. «Όλα ρε φίλε, όλα...», ήταν τα λιγοστά λόγια που έγραψε ο Γιάννης Κότσιρας.

Τηλεφωνήμα Παυλόπουλου στη σύζυγό του

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ της Δημοκρατίας Προκόπης Παυλόπουλος επικοινωνήσε τηλεφωνικά με την σύζυγο του Λαυρέντη Μαχαιρίτσα και της εξέφρασε τη βαθιά οδύνη του, καθώς και τα ειλικρινή συλλυπητήριά του, για τον αδόκητο θάνατο του.

Το tweet του πρωθυπουργού

ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΜΕΝΟΙ ήταν από το θάνατο του αγαπημένου καλλιτέχνη τόσο ο πρωθυπουργός Κυριάκος Μητσοτάκης, που τον γνώριζε προσωπικά, όσο και η σύζυγός του Μαρέβα. Ο πρωθυπουργός αποχαίρετσε τον Λαυρέντη Μαχαιρίτσα με ένα tweet: «Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας ήταν ένας μεγάλος τραγουδοποιός και η απώλειά του αφήνει ένα κενό σε όλους μας. Ήταν και ένας υπέροχος άνθρωπος που είχα την τιμή να γνωρίζω προσωπικά. Η μουσική του θα μας συνοδεύει πάντα».

Prime Minister GR

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας ήταν ένας μεγάλος τραγουδοποιός και η απώλειά του αφήνει ένα κενό σε όλους μας. Ήταν και ένας υπέροχος άνθρωπος που είχα την τιμή να γνωρίζω προσωπικά. Η μουσική του θα μας συνοδεύει πάντα. Έθελω να εκφράσω τα ειλικρινή μου συλλυπητήρια στους οικείους του.

Τον βρήκε νεκρό 1Αμερα Οα γινόταν η μενάΑη συυαυίίια με τον Νίκο ΠορτοκάΡονΡου στο Ηρώδειο

Πηγή: STAR PRESS Σελ.: 1,18-21 Ημερομηνία 10-09-2019 Έκδοσης:

ΠΑΤΡΙΚΟ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ

nikosportakalogiu
 Προβλή πρόφιλ
 3.609 Αρσεί σε 3.609 nicosportakalogiu
 ψέματα ψέματα. πες μου πως είναι ψέμα ένα αστέρι χαλό ένα άντρας ψέματα ψέματα. πες μου πως είναι ψέμα ένα αστέρι χαλό ένα χωρίς έρενα...

Ο χρήστης **Λαυρέντης Μαχαιρίτσας_Lavrentis Machairitsas** βρίσκεται στην τοποθεσία **Οδείο Ηρώδου του Αττικού** 5 Σεπτεμβρίου στις 2:41 μ.μ. Αθήνα

στο Ηρώδειο για καλό σκοπό Τρίτη 10/9/19
 Λαυρέντης Μαχαιρίτσας_Lavrentis Machairitsas Νίκος Πορτοκάλογου Ένωση "Μαζί για το Παιδί" MetroLive Productions... Δείτε περισσότερα



Τελικά η συυαυίια στο Ηρώδειο ακυρώθηκε για τον πιο τραγικό λόγο

57 σχόλια 184 κοινοποιήσεις

Eleni Rantou
 2 hrs
 Λαυρέντη μου αυτή η είδηση δεν παλευεται ΑΠΛΑ δε γίνεται Άρνουμαί Αντε τώρα έμπνα φτάνει

148 comments 19 shares

Τα σπαρακτικά «αντίο» της Ελένης Ράντου και του Νίκου Πορτοκάλογου

Λαυρέντης Μαχαιρίτσας_Lavrentis Machairitsas
 6 ώρες
 Η οικογένεια του λατρεμένου και χιλιτραγουδισμένου Λαυρεντη Μαχαιρίτσα ανακοινώνει με οδύνη την απώλειά του. Οι εκδηλώσεις αγάπης και συμπαράστασης μας συγκινούν. Ο ίδιος θα επιθυμούσε διακριτικότητα και απλότητα. Η αναγγελία για την εξόδιο ακολουθία θα ανακοινωθεί.

1 B χιλ. 226 σχόλια 49 κοινοποιήσεις

Λαυρέντης Μαχαιρίτσας_Lavrentis Machairitsas
 3 ώρες
 Η εξόδιος ακολουθία θα γίνει την Τετάρτη 11/9/19 στις 15:30 Στο Κοιμητήριο Ζωγράφου Η οικογένεια παρακαλεί: αντί στεφάνων να ενισχυθεί η πρωτοβουλία Ένωση "Μαζί για το παιδί" Τα στοιχεία για όποιους θα θέλουν να κάνουν δωρεά αντί στεφάνων: EUROBANK Αρ. Λογ. 0026 0102 16 0200303078 IBAN GR 8302 601020000 160200303078 ΤΡΑΠΕΖΑ ΠΕΙΡΑΙΩΣ Αρ. Λογ. 6017 0400 56698 IBAN GR210 171 0170 0060 1704 0056 698 *Παρακαλούμε σημειώστε στην αιτιολογία: Είς μνήμην Μαχαιρίτσα Η τηλεφωνικά στο 210 74 82 690

ΠΑΝΟΣ: Η ανόρθιση της οικογένειας του 63χρονου καλλιτέχνη έκανε γνωστή την απώλειά του **ΑΡΙΣΤΕΡΑ:** Επιθυμία της οικογένειάς του είναι «εις μνήμην Μαχαιρίτσα» να ενισχυθεί η ένωση «Μαζί για το παιδί»



★ Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας «έφυγε» στον τόπο που γεννήθηκε

Και τι ζητάω, μια ευκαιρία



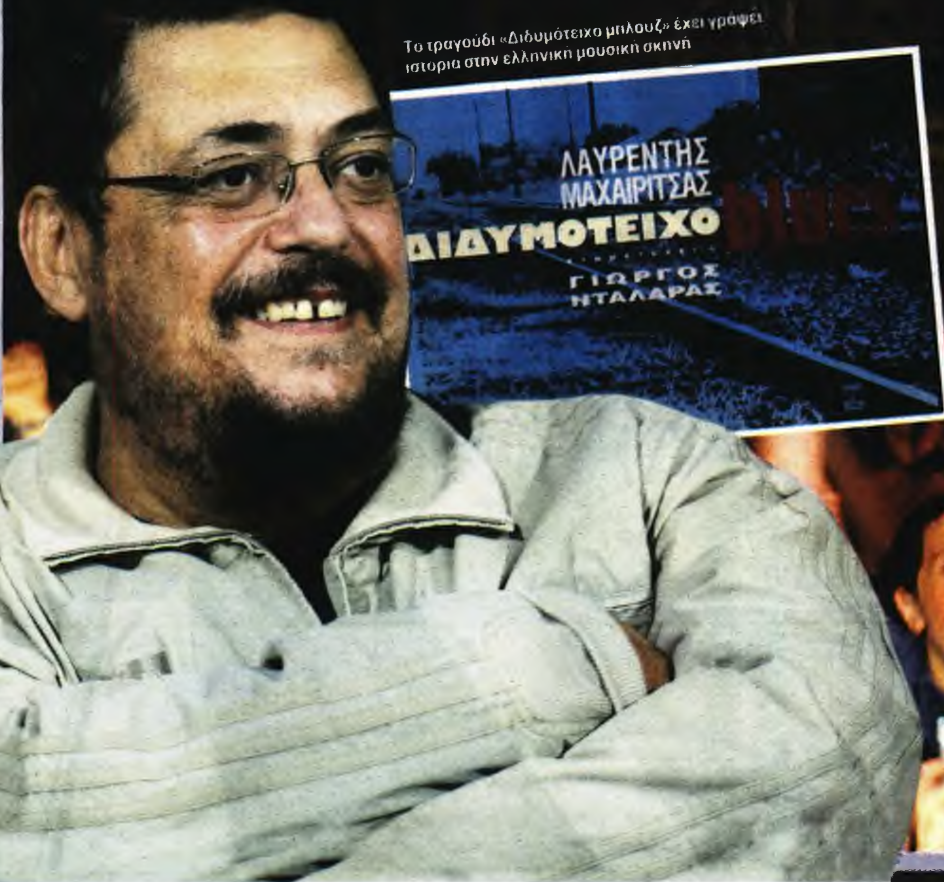
Το 1983, το συγκρότημα P.I.J., που είχε δημιουργήσει με τον Παύλο Κικριλή και τον Τάκη Βασαλάκη, μετονομάστηκε σε Τερμίτες



Με τον κολλητό του, Δημήτρη Μητροπάνο



Σε συναυλία με τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου



Το τραγούδι «Διδυμοτείχο μιλουζ» έχει γραφεί ιστορία στην ελληνική μουσική σκηνή



στον Παράδεισο να πάω



Την περίοδο των μεγάλων επιτυχιών, με τον Γιώργο Νταλάρα



Με τον Διονύση Τσακνίη

Σήμερα, Τρίτη, ήταν προγραμματισμένη μεγάλη συνουσία του στο Ηρώδειο με τον Νίκο Πορτοκαλογλου, για την ένωση «Μαΐα για το Παιδί»

Στον τόπο που γεννήθηκε 63 χρόνια πριν άφησε και την τελευταία πνοή του χτες τα ξημερώματα ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας. Στον Βόλο, εκεί που είδε το φως της ζωής, εκεί, στο εξοχικό του, άφησε την τελευταία πνοή του.

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας γεννήθηκε στις 5 Νοεμβρίου 1956 στη Νέα Ιωνία του Βόλου. Από πολύ μικρή ηλικία ήρθε σε επαφή με τη μουσική. Αργότερα, εργάστηκε χειρωνακτικά στην αποθήκη κάποιας δισκογραφικής εταιρείας, στην οποία κατά σύμπτωση κυκλοφόρησε το πρώτο άλμπουμ του το 1978 με αγγλικό στίχο με τους P.L.J. Band με τίτλο «Gaspar», ένα δίσκος extended play 45 στροφών.

Ακολούθησαν διάφορες δουλειές, ενώ μετά τη στρατιωτική θητεία του άρχισε να τραγουδάει αντάρτικα με τον Πάνο Τζαβέλα στη «Συντροφιά». Στα 20 χρόνια του δημιούργησε με τον Παύλο Κικιρή και τον Τάκη Βασιλάκη το συγκρότημα P.L.J. **Το 1983, οπότε και κυκλοφόρησε ο δεύτερος δίσκος του συγκροτήματος, το τελευταίο μετονομάστηκε σε Τερμίτες, όνομα που παρέπεμπε στους Beatles (Σκαθάρια). Το 1989 ξεκίνησε η προσωπική σταδιοδρομία του ως συνθέτη και ερμηνευτή.**

Τα τραγούδια του αγαπήθηκαν όσο λίγα

Είχε συνεργαστεί δισκογραφικά και έχουν ερμηνεύσει τραγούδια του οι: Μαρία Φαραντούρη, Γιώργος Νταλάρας, Διονύσης Σαββόπουλος, Δήμητρα Γαλάνη, Δημήτρης Μητροπάνος, Βασίλης Παπακωνσταντίνου, Ελευθερία Αρβανιτάκη, Πυξ Λαξ, Γιάννης Κότσιρας, Γιώργος Μαργαρίτης, Βαγγέλης Κονιτόπουλος, Αναστασία Μουτσάτσου, Μίλτος Πασχαλίδης, Κατερίνα Στανίση, Χαρούλα Αλεξίου, Γιάννης Βαρδής, Δήμητρα Γαλάνη, Γιάννης Ζουγανέλης, Ελεωνόρα Ζουγανέλη, Χάρης & Πάνος Κατσιμάκας, Κίτρινα Ποδήλατα, Magic De Spell, Γιώργος Μαργαρίτης, Νότης Μαυρουδής, Αντώνης Μιτζέλος, Σάκης Μπουλάς, Δημήτρης Μπάσης, Φίλιππος Πλιάτσικας, Δημήτρης Σταρόβας, Μπάμπης Στόκας, Διονύσης Τσακνής κ.ά.

Επίσης, είχε συνεργαστεί επί σκηνής με την Ελευθερία Αρβανιτάκη, τη Χαρούλα Αλεξίου, τον Δημήτρη Μητροπάνο, τον Βασίλη Παπακωνσταντίνου, τον Νότη Μαυρουδή, την Αναστασία Μουτσάτσου, τον Κώστα Μακεδόνα κ.ά.

Ένας χείμαρρος ήταν ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας. Με το τσιγάρο κρεμασμένο στο χέρι, με εφημερίδες πάντα διπλωμένες κάτω από το χέρι, να διαβάζει και να σχολιάζει δυνατά τις ειδήσεις. Με πάθος,

σπρώχνοντας τα γυαλιά του ψηλά στη μύτη. Μπορεί αυτή η σπάνια φωνή με το γρέζι, τη βραχνάδα, που παρέμενε διάφανη, να μην ανέβαζε τόνους και κλίμακες, όμως το πάθος της μαζί με τις κινήσεις των χειρών ήταν εμφιατικό. **Ο Μαχαιρίτσας ήταν ένας άνθρωπος με πάθος. Πάθος για τη μουσική του, για τους ανθρώπους, για τις σχέσεις, την πολιτική, την οικογένειά του, τη Νίκη Βόλου, τον Παναθηναϊκό.**

Η γυναίκα της ζωής του και η κόρη του

Ο Λαυρέντης Μαχαιρίτσας πήρε τη μεγάλη απόφαση να ανέβει τα σκαλιά της εκκλησίας όταν ήταν περίπου 40 ετών. Μέχρι τότε «κοιμόμουν όταν νύσταζα, έτρωγα όταν πεινούσα, γυρούσα σπίτι όταν δεν μπορούσα να πάω πουθενά αλλού. Έχω πει, έχω καπνίσει και έχω κοιμηθεί σε άπειρα σπίτια. Κάποια στιγμή είπα "αυτή τη γυναίκα την γουστάρω και θέλω να μείνω μαζί της". Αυτό ήταν όλο», είχε δηλώσει στο δημοσιογράφο Πάνο Γιαννακόπουλο. Παντρεύτηκε την Ελένη το 1992 στη Μονή Πεντέλης. Όλοι και όλοι ήταν στην τελετή τέσσερα άτομα. Το ζευγάρι και οι κομπάρσοι: «Με πάντρεψε ένας παπιάς γνωστός από τις τηλεοπτικές του εμφανίσεις. Δεν έμαθε κανείς ότι παντρεύτηκε. Και ήταν σε μια περίοδο που έδινα νέγτε συνεντεύξεις το μήνα».

Μάλιστα, δεν είχε διατάσει να παραδειχτεί πως είχε καπνίσει ναρκωτικά, αλλά ποτέ δεν... έφαγε κόλλημα. «Με τον Παύλο Σιδιρόπουλο, για παράδειγμα, κάναμε παρέα. Ήρθε ένα πρωί που τα έκοψα όλα μακαίρι», είχε πει ο ταλαντούχος καλλιτέχνης. Πότε συνέβη αυτό; «Όταν γνώρισα τη γυναίκα μου. Είχαμε το πρώτο μας ραντεβού σε ένα μαγαζί. Νωρίτερα είχα πάει σε ένα φίλο μου και κάναμε "τσιγάρο". **Στο ραντεβού, η γυναίκα μου μου μιλούσε και δεν καταλάβαινα τι μου έλεγε. Μάλιστα, είχε έρθει με μία φίλη της, η οποία γύρισε κάποια στιγμή και ρώτησε "τι λέει αυτός;". Εκεί είπα "τέρμα, δεν ξανακάνω"**».

Δεν ήταν, όμως, μόνο ο έρωτας ο λόγος που αποφάσισε να τα κόψει. «Κάποια στιγμή με κούρασε αυτό το πράγμα. Και τώρα, ως πατέρας, λέω στην κόρη μου και στα νέα παιδιά "μακριά". Ευτυχώς, οι φίλοι μου με συγκράτησαν και δεν έπεσα σε επικίνδυνα πράγματα. Γι' αυτό σταμάτησα. Είπα, "άσε, προτιμώ να ζήσω"», είχε περιγράψει στη συνέντευξή του.

Από το γάμο του απέκτησε μία κόρη, τη Μαρία-Κλάρα, η οποία σπούδασε κινηματογράφο στην Αγγλία. «Είχα πει ότι θέλω να κάνω ένα σπιτικό, να βρω μια γυναίκα που να την γουστάρω και να με γουστάρει, κάναμε ένα παιδί και αγωνίζομαι για αυτούς. **Αν υποθέσεις ότι η μησή μου ζώϊ είναι το τραγούδι, η άλλη μησή είναι η κόρη μου**».