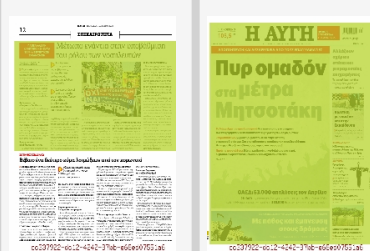


Μέτωπο ενάντια στην υποβάθμιση του ρόλου των νοσηλευτών

Πηγή: ΑΥΓΗ Σελ.: 12 Ημερομηνία έκδοσης: 22-05-2020
Επιφάνεια: 470.01 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 950
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



**ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΗ
ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΤΑ
ΤΩΝ ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΩΝ
ΣΧΕΔΙΑΣΜΩΝ**

Μέτωπο ενάντια στην υποβάθμιση του ρόλου των νοσηλευτών

ΡΕΠΟΡΤΑΖ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΟΓΙΑΝΝΑΚΗΣ

» **Τις κλειστές** πόρτες του υπουργείου Υγείας αντιμετώπισαν ακόμη μια φορά νοσηλευτές και υγειονομικό προσωπικό των νοσοκομείων της χώρας, οι οποίοι, στο πλαίσιο πανελλαδικής κινητοποίησης που είχε προκηρύξει η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εργαζομένων, διαδήλωσαν την αντίθεσή τους στην πρόθεση της κυβέρνησης να νομοθετήσει τη δημιουργία ξεχωριστών κλάδων νοσηλευτών.

Κυβέρνηση του «διαίρει και βασίλευε»

Με τη συμμετοχή εκπροσώπων από συλλόγους εργαζομένων νοσοκομείων της Αττικής και της περιφέρειας, οι υγειονομικοί απαίτησαν να αποσυρθούν οι κυβερνητικοί σχεδιασμοί για νομοθέτηση ξεχωριστών κλάδων για ΠΕ, ΤΕ νοσηλευτές και τους ΔΕ βοηθούς νοσηλευτές τονίζοντας ότι με αυτόν τον τρόπο ενισχύεται η λογική του «διαίρει και βασίλευε» και υποβαθμίζονται το έργο και ο ρόλος των νοσηλευτών.

Εμπαιγμός στα προβλήματα της Υγείας

Το υγειονομικό προσωπικό κα-

» **Αντιδράσεις** στην πρόθεση της κυβέρνησης να νομοθετήσει τη δημιουργία ξεχωριστών κλάδων νοσηλευτών

» **Δεν έγιναν δεκτοί** από την ηγεσία του υπουργείου Υγείας, ενώ τονίζουν ότι «δεν αρκούν τα χειροκροτήματα και τα ευχαριστώ»

ταγγέλει εμπαιγμό από την κυβέρνηση για το πώς αντιμετωπίζει συνολικά τα ζητήματα της Υγείας, ενώ υπογραμμίζει την άρνηση της ηγεσίας του υπουργείου να συναντηθεί με αντιπροσωπεία της ΠΟΕΔΗΝ, που δηλώνει ότι η νοσηλευτική κοινότητα δεν επιθυμεί τη διαίρεσή της και ότι θα παλέψει με κάθε μέσο για να αποτραπεί η θεσμοθέτηση από την κυβέρνηση ξεχωριστών κλάδων, ακόμα και με δικα-



στικά μέσα.

Οι υγειονομικοί ζητούν την αναγνώριση του ρόλου των νοσηλευτών στην πράξη και δηλώνουν την αντίθεσή τους με την προωθημένη ρύθμιση, καθώς, όπως τονίζουν, η δημιουργία κλάδου νοσηλευτών χωρίς τους ΔΕ νοσηλευτές, οι οποίοι αποτελούν σχεδόν το 50% του συνόλου, θα επιφέρει διάσπαση και κατακερματισμό στο νοσηλευτικό

προσωπικό.

Είναι αδιανόητο, σύμφωνα με τους εργαζομένους, να μην συμπεριλαμβάνονται στον νοσηλευτικό κλάδο οι βοηθοί νοσηλευτές, όταν χωρίς αυτούς η αναλογία νοσηλευτικού προσωπικού ανά κλίνη περιορίζεται στο μισό (0,47) μεγαλώνοντας την απόσταση και τη διαφορά με τον μέσο όρο των χωρών του ΟΟΣΑ, που είναι 2,3 νοσηλευτές ανά κλίνη.

Ο αγώνας συνεχίζεται...

Όπως υπογραμμίζουν οι εργαζόμενοι, θα συνεχίσουν τον αγώνα τους για να μην περάσει η συγκεκριμένη κυβερνητική νομοθετική πρωτοβουλία, καθώς, όπως τονίζουν, το αίτημα για ενιαίο νοσηλευτικό κλάδο ήταν είναι και θα είναι το μόνο αίτημα που δίνει λύση και διασφαλίζει την ομαλή λειτουργία και αναγκαία μετεξέλιξη όλου του νοσηλευτικού κλάδου.

Παράλληλα οι υγειονομικοί ζητούν την αναγνώριση της τεράστιας προσφοράς των ΔΕ νοσηλευτών εμπράκτως, με την αναβάθμιση και τη δημιουργία Ενιαίου Κλάδου Νοσηλευτών με διακριτά καθήκοντα, που θα περιγράφονται σε Υπουργικές Αποφάσεις, καθώς και την ένταξη όλων των εργαζομένων στα νοσοκομεία στα βάρεα και ανθυγιεινά επαγγέλματα.

Δεν αρκούν μόνο τα χειροκροτήματα και τα ευχαριστώ για τους ήρωες πίσω από τις μάσκες, αναφέρουν χαρακτηριστικά, τονίζοντας ότι είναι αδήριτη ανάγκη για έμπρακτη αναγνώριση του σημαντικού έργου που επιτελούν.

Πηγή: ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Σελ.: 4 Ημερομηνία έκδοσης: 22-05-2020
Επιφάνεια: 142.93 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 0
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



Διαμαρτυρία και πορεία νοσηλευτών

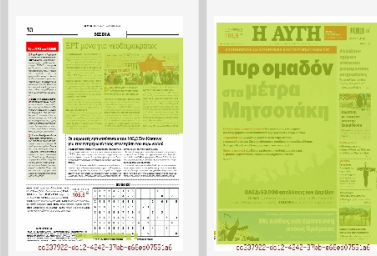
Διαμαρτυρία έξω από τα γραφεία της 3ης και της 4ης Υγειονομικής Περιφέρειας (ΥΠΕ) στην πλατεία Αριστοτέλους πραγματοποίησαν νοσηλευτές και νοσηλεύτριες δημοσίων νοσοκομείων της Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της πανελλαδικής κινητοποίησης της ΠΟΕΔΗΝ. Ακολούθησε πορεία μέχρι το ΥΜΑΘ.

Οι νοσηλευτές ζητούν από την κυβέρνηση να μην προχωρήσει στην ψήφιση της πράξης νομοθετικού περιεχομένου για τη διάκριση του νοσηλευτικού προσωπικού, σε νοσηλευτές και βοηθούς νοσηλευτές, με κριτήριο τη βαθμίδα εκπαίδευσής τους.

«Ζητάμε έναν και ενιαίο κλάδο νοσηλευτών. Ας μη ξεχνούμε, ότι το ΕΣΥ, από την ίδρυσή του, το 1983, στηρίχθηκε στις πλάτες των Δ.Ε. νοσηλευτών. Δεν υπήρχαν τότε αρκετοί απόφοιτοι ανωτάτων σχολών. Δεν είναι σωστός, έπειτα από τόσα χρόνια προσφοράς, ο διαχωρισμός τους», δήλωσε ο οργανωτικός γραμματέας της ΠΟΕΔΗΝ, Πέτρος Κετικίδης.

«Ο ενιαίος κλάδος δεν έχει να κάνει με ισοτιμία, αναβάθμιση ή υποβάθμιση πτυχίων, είναι μια καθαρά επαγγελματική συνθήκη εργασίας», δήλωσε το μέλος της διοίκησης της ΠΑΣΟΝΟΠ, Αθανασία Δέλλιου.

Αντιπροσωπεία των νοσηλευτών είχε συνάντηση με τον διοικητή της 4ης ΥΠΕ Δημήτρη Τσαλικάκη και στη συνέχεια -μετά την πορεία που έγινε ως το ΥΜΑΘ- έγινε δεκτή και από τον υφυπουργό Εσωτερικών (Μακεδονίας και Θράκης) Θεόδωρο Καράογλου.



Αόρατοι οι καλλιτέχνες για την ΕΡΤ

ΣΕΛ

30

ΕΡΤ μόνο για νεοδημοκράτες

» **Το καπέλωμα** της κυβέρνησης στην ΕΡΤ δεν έχει ούτε προηγούμενο ούτε τελειωμό. Το δόγμα είναι «εξαφανίζουμε οτιδήποτε ενοχλεί την κυβέρνηση». Ή «οτιδήποτε αμφισβητεί το αφήγημα της κυβέρνησης». Οποιαδήποτε διαμαρτυρία, οποιαδήποτε αντίδραση, άλλη γνώμη, οποιαδήποτε αλήθεια αποκαλύπτει το κυβερνητικό παραμύθι.

Χθες η ΕΡΤ εξαφάνισε τις συγκεντρώσεις και δράσεις διαμαρτυρίας των καλλιτεχνών και των ανθρώπων του πολιτισμού για την εγκατάλειψή τους μέσα στην υγειονομική κρίση, που πραγματοποιήθηκαν με πρωτοβουλία της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος, πρωτοβάθμιων σωματείων, συνδικαλιστικών οργανώσεων και του κινήματος Support Art Workers.

Οι συγκεντρώσεις των ανθρώπων του πολιτισμού, με πορείες, δρώμενα και χάπενινγκ, κράτησαν χθες, 21η Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα Πολιτισμού, όλη την ημέρα: από τις 7 το πρωί μέχρι το βράδυ αργά.

Η ΕΡΤ άφαντη. Η ΕΡΤ απύσχα από το πρωί μέχρι το βράδυ. Η ΕΡΤ δεν μετέδωσε τίποτε απ' ό,τι έγινε στο Σύνταγμα, στο υπουργείο Πολιτισμού στα Εξάρχεια, στο υπουργείο Εργασίας στη Σταδίου, στη Βουλή, στο Θησείο, όπου βρέθηκαν οι ηθοποιοί.

Η ΕΡΤ μούγκα. Η ΕΡΤ, την οποία πληρώ-



Τσιμουδιά για τις χθεσινές ολόήμερες κινητοποιήσεις των ανθρώπων του πολιτισμού

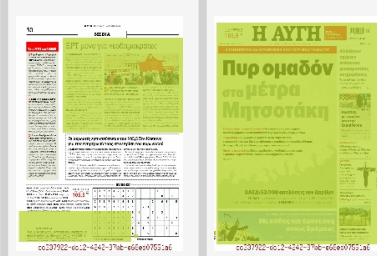
νουν και οι ηθοποιοί και οι τραγουδοποιοί και οι στιχουργοί και οι χορευτές και οι σκηνοθέτες. Όλοι αυτοί την πληρώνουν.

Θα μου πεις, και η ΠΟΕΔΗΝ δεν την πληρώνει; Οι εργαζόμενοι στα δημόσια νοσοκομεία, των οποίων τις διαμαρτυρίες συστηματικά αποκρύπτει; Και οι επιστήμονες, οι γιατροί, οι δικηγόροι, οι μηχανικοί, οι λογιστές δεν την πληρώνουν, που δεν έβγαλε άχνα με την ντροπή της τηλεκατάρτισης προ μνηός; Και μόνο ύστερα από μία εβδομάδα κραξίματος στα social media, όταν τα πήραν πίσω ό-

λα άρον - άρον, μόνο τότε η ΕΡΤ ξύπνησε. Την ξύπνησε η «παρέμβαση Μητσοτάκη».

Αντίστοιχα δουλεύει και το ΑΠΕ. Τσιμουδιά προχθές για την κοινή ανακοίνωση στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ ότι ο Αυγενάκης καπνλεύεται έργο δικό τους, την αξιοποίηση των εγκαταστάσεων του Ολυμπιακού Χωριού. Το ΑΠΕ δεν το έμαθε, δεν το γνώριζε, δεν το μετέδωσε. Χθες, όμως, την απάντηση Αυγενάκη την έμαθε και την ανάρτησε αυτούσια. Ο Αυγενάκης εμφανίζεται να απαντάει σε ένα ερώτημα που δεν αναφέρεται καν, ούτε έχει αναφερθεί στο παρελθόν.

Αυτή είναι η δημοσιογραφία των δημοσίων ΜΜΕ επί Ν.Δ. Συγχαρητήρια, συνεχίστε...



Αόρατοι οι καλλιτέχνες για την ΕΡΤ • ΣΕΛ

30

ERT μόνο για νεοδημοκράτες

» **Το καπέλωμα** της κυβέρνησης στην ΕΡΤ δεν έχει ούτε προηγούμενο ούτε τελειωμό. Το δόγμα είναι «εξαφανίζουμε οτιδήποτε ενοχλεί την κυβέρνηση». Ή «οτιδήποτε αμφισβητεί το αφήγημα της κυβέρνησης». Οποιαδήποτε διαμαρτυρία, οποιαδήποτε αντίδραση, άλλη γνώμη, οποιαδήποτε αλήθεια αποκαλύπτει το κυβερνητικό παραμύθι.

Χθες η ΕΡΤ εξαφάνισε τις συγκεντρώσεις και δράσεις διαμαρτυρίας των καλλιτεχνών και των ανθρώπων του πολιτισμού για την εγκατάλειψή τους μέσα στην υγειονομική κρίση, που πραγματοποιήθηκαν με πρωτοβουλία της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος, πρωτοβάθμιων σωματείων, συνδικαλιστικών οργανώσεων και του κινήματος Support Art Workers.

Οι συγκεντρώσεις των ανθρώπων του πολιτισμού, με πορείες, δρώμενα και χάπενινγκ, κράτησαν χθες, 21η Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα Πολιτισμού, όλη την ημέρα: από τις 7 το πρωί μέχρι το βράδυ αργά.

Η ΕΡΤ άφαντη. Η ΕΡΤ απούσα από το πρωί μέχρι το βράδυ. Η ΕΡΤ δεν μετέδωσε τίποτε απ' ό,τι έγινε στο Σύνταγμα, στο υπουργείο Πολιτισμού στα Εξάρχεια, στο υπουργείο Εργασίας στη Σταδίου, στη Βουλή, στο Θησείο, όπου βρέθηκαν οι ηθοποιοί.

Η ΕΡΤ μούγκα. Η ΕΡΤ, την οποία πληρώ-



» **Τσιμουδιά για τις χθεσινές ολόήμερες κινητοποιήσεις των ανθρώπων του πολιτισμού**

νουν και οι ηθοποιοί και οι τραγουδοποιοί και οι στιχουργοί και οι χορευτές και οι σκηνοθέτες. Όλοι αυτοί την πληρώνουν.

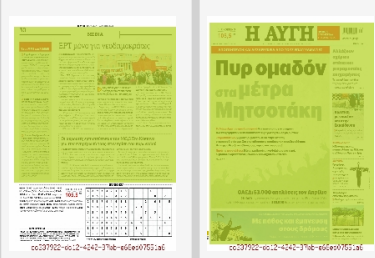
Θα μου πεις, και η ΠΟΕΔΗΝ δεν την πληρώνει; Οι εργαζόμενοι στα δημόσια νοσοκομεία, των οποίων τις διαμαρτυρίες συστηματικά αποκρύπτει; Και οι επιστήμονες, οι γιατροί, οι δικηγόροι, οι μηχανικοί, οι λογιστές δεν την πληρώνουν, που δεν έβγαλε άχνα με την ντροπή της τηλεκατάρτισης προ μνηός; Και μόνο ύστερα από μία εβδομάδα κραξίματος στα social media, όταν τα πήραν πίσω ό-

λα άρον - άρον, μόνο τότε η ΕΡΤ ξύπνησε. Την ξύπνησε η «παρέμβαση Μητσοτάκη».

Αντίστοιχα δουλεύει και το ΑΠΕ. Τσιμουδιά προχθές για την κοινή ανακοίνωση στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ ότι ο Αυγενάκης καπνλεύεται έργο δικό τους, την αξιοποίηση των εγκαταστάσεων του Ολυμπιακού Χωριού. Το ΑΠΕ δεν το έμαθε, δεν το γνώριζε, δεν το μετέδωσε. Χθες, όμως, την απάντηση Αυγενάκη την έμαθε και την ανάρτησε αυτούσια. Ο Αυγενάκης εμφανίζεται να απαντάει σε ένα ερώτημα που δεν αναφέρεται καν, ούτε έχει αναφερθεί στο παρελθόν.

Αυτή είναι η δημοσιογραφία των δημοσίων ΜΜΕ επί Ν.Δ. Συγχαρητήρια, συνεχίστε...

Πηγή: ΑΥΓΗ Σελ.: 30 Ημερομηνία έκδοσης: 22-05-2020
Επιφάνεια: 667.45 cm² Αρθρογράφος: Κυκλοφορία: 950
Θέματα: ΠΟΕΔΗΝ



30

MEDIA

EPT μόνο για νεοδημοκράτες

Έχουμε ΜΜΕ και λέμε ΜΜΕ

» **Συμπληρωματική γραμμή SOS για τους ασφαλισμένους στον ΕΔΟΕΑΠ** Ειδική τηλεφωνική γραμμή και e-mail θέτει σε λειτουργία ο ΕΔΟΕΑΠ για την περαιτέρω διασφάλιση της διεκδίκησης των ασφαλισμένων του. Η γραμμή 210 7264706 και το paremvasi@edoeap.gr θα δέχονται σχόλια, στοιχεία και παρατηρήσεις ασφαλισμένων που θεωρούν ότι το αίτημά τους προς τον Οργανισμό δεν αντιμετωπίστηκε. Στόχος είναι η άμεση επίλυση του προβλήματος από τη γενική διεύθυνση του ΕΔΟΕΑΠ.

» **Εκτός TV η Ελένη Μενεγάκη την επόμενη σεζόν** Την απόφασή της να απέχει από την τηλεόραση την επόμενη τηλεοπτική σεζόν ανακοίνωσε χθες, από την εκπομπή της στον Alpha, η Ελένη Μενεγάκη. Με φανερή συγκίνηση, η δημοφιλής παρουσιάστρια είπε ότι έχει πάρει την απόφαση αυτή από πέρυσι, ώστε να μπορέσει να κάνει πράγματα που δεν έχει κάνει έως τώρα. «Κάποια στιγμή, θέλω να πιστεύω, θα τα ξαναπούμε» συμπλήρωσε.

» **Δεν κυκλοφόρησε χθες η εφημερίδα «Μαγνησία»**, καθώς βρίσκεται σε αναζήτηση τυπογραφείου, έστω και εκτός νομού. Ο εκδότης της εφημερίδας «Θεσσαλία» έληξε τη συνεργασία του με τη «Μαγνησία» έπειτα από τέσσερα χρόνια, όσον αφορά την εκτύπωσή της. Ο εκδότης της «Μαγνησίας» Δημήτρης Καρεκλίδης καταγγέλλει ότι πίσω από την κίνηση αυτή βρίσκεται πολιτική δίωξη της εφημερίδας από τον Αχιλλέα Μπέο, αλλά και από τον γ.γ. Τουρισμού Κώστα Λούλη, οι οποίοι έχουν ενοχληθεί από την εφημερίδα.

» **Το καπέλωμα** της κυβέρνησης στην EPT δεν έχει ούτε προηγούμενο ούτε τελειωμό. Το δόγμα είναι «εξαφανίζουμε οτιδήποτε ενοχλεί την κυβέρνηση». Η «οτιδήποτε αμφισβητεί το αφήγημα της κυβέρνησης». Οποιαδήποτε διαμαρτυρία, οποιαδήποτε αντίδραση, άλλη γνώμη, οποιαδήποτε αλήθεια αποκαλύπτει το κυβερνητικό παραμύθι.

Χθες η EPT εξαφάνισε τις συγκεντρώσεις και δράσεις διαμαρτυρίας των καλλιτεχνών και των ανθρώπων του πολιτισμού για την εγκατάλειψή τους μέσα στην υγειονομική κρίση, που πραγματοποιήθηκαν με πρωτοβουλία της Πανελλήνιας Ομοσπονδίας Θεάματος Ακροάματος, πρωτοβάθμιων σωματείων, συνδικαλιστικών οργανώσεων και του κινήματος Support Art Workers.

Οι συγκεντρώσεις των ανθρώπων του πολιτισμού, με πορείες, δρώμενα και χάπενινγκ, κράτησαν χθες, 21η Μαΐου, Παγκόσμια Ημέρα Πολιτισμού, όλη την ημέρα: από τις 7 το πρωί μέχρι το βράδυ αργά.

Η EPT άφαντη. Η EPT απούσα από το πρωί μέχρι το βράδυ. Η EPT δεν μετέδωσε τίποτε απ' ό,τι έγινε στο Σύνταγμα, στο υπουργείο Πολιτισμού στα Εξάρχεια, στο υπουργείο Εργασίας στη Σταδίου, στη Βουλή, στο Θησείο, όπου βρέθηκαν οι ηθοποιοί.

Η EPT μούγκα. Η EPT, την οποία πληρώ-



Τσιμουδιά για τις χθεσινές ολόήμερες κινητοποιήσεις των ανθρώπων του πολιτισμού

νουν και οι ηθοποιοί και οι τραγουδοποιοί και οι στιχουργοί και οι χορευτές και οι σκηνοθέτες. Όλοι αυτοί την πληρώνουν.

Θα μου πεις, και η ΠΟΕΔΗΝ δεν την πληρώνει; Οι εργαζόμενοι στα δημόσια νοσοκομεία, των οποίων τις διαμαρτυρίες συστηματικά αποκρύπτει; Και οι επιστήμονες, οι γιατροί, οι δικηγόροι, οι μηχανικοί, οι λογιστές δεν την πληρώνουν, που δεν έβγαλε άχνα με την ντροπή της τηλεκατάρτισης προ μηνός; Και μόνο ύστερα από μία εβδομάδα κραξίματος στα social media, όταν τα πήραν πίσω ό-

λα άρον - άρον, μόνο τότε η EPT ξύπνησε. Την ξύπνησε η «παρέμβαση Μητσούτση».

Αντίστοιχα δουλεύει και το ΑΠΕ. Τσιμουδιά προχθές για την κοινή ανακοίνωση στελεχών του ΣΥΡΙΖΑ ότι ο Αυγενάκης καπιλευτάει έργο δικό τους, την αξιοποίηση των εγκαταστάσεων του Ολυμπιακού Χωριού. Το ΑΠΕ δεν το έμαθε, δεν το γνώριζε, δεν το μετέδωσε. Χθες, όμως, την απάντηση Αυγενάκη την έμαθε και την ανάρτησε αυτούσια. Ο Αυγενάκης εμφανίζεται να απαντάει σε ένα ερώτημα που δεν αναφέρεται καν, ούτε έχει αναφερθεί στο παρελθόν.

Αυτά είναι η δημοσιογραφία των δημοσίων ΜΜΕ επί Ν.Δ. Συχαρητήρια, συνεχίστε...

Οι ακροατές εμπιστεύτηκαν τον 105,5 Στο Κόκκινο για την ενημέρωσή τους στην κρίση του κορωνοϊού

» **Κατά την** περίοδο της πρωτόγνωρης κρίσης του νέου κορωνοϊού που συγκλόνησε αλλά και ανησύχησε την παγκόσμια κοινότητα, ο 105,5 Στο Κόκκινο άκουσε και κατανόησε την ανάγκη των ακροατών για έγκυρη και συνεχή ενημέρωση, βασισμένη στη δημοσιογραφική δεοντολογία, τη νηφαλιότητα και την επιστημονική επάρκεια.

Ο 105,5 Στο Κόκκινο ανέδειξε θέματα που αποσιωπήθηκαν, συντάχθηκε με τα αιτήματα των πολιτών και συμμετείχε δυναμικά στις κοινωνικές διεργασίες. Χαρακτηριστικότερο παράδειγμα η Ημέρα Δράσης για την υποστήριξη των εργαζομένων στον πολιτισμό, στη διάρκεια της οποίας «πέρασαν» από τα μικρόφωνα του σταθμού σπ-

μαντικές φωνές του ηλιόλουστου κλάδου.

Το αποτέλεσμα ήταν να σημειωθεί μεγάλη αύξηση της ακροατικότητάς του: 3,1% επί των ακροατών την περίοδο 9 Μαρτίου με 15 Μαΐου από 2,2% το προηγούμενο δίμηνο. Ο 105,5 Στο Κόκκινο κατατάσσεται πλέον στην τρίτη θέση ανάμεσα στους ενημερωτικούς σταθμούς της Αττικής.

Παράλληλα ο σταθμός μας εξακολουθεί να είναι το ραδιοφωνικό με τους πιο πιστούς ακροατές, καθώς παραμένουν συντονισμένοι στη συχνότητα για πάνω από 3 ώρες (186 λεπτά) ημερησίως. Με βάση το στοιχείο αυτό, είναι ο πρώτος ραδιοφωνικός σταθμός σε διάρκεια ακρόασης, με μεγάλη διαφορά από τους υπόλοιπους!

Πηγή:	ΛΟΓΟΣ	Σελ.:	4	Ημερομηνία έκδοσης:	22-05-2020
Επιφάνεια:	169.35 cm ²	Αρθρογράφος:		Κυκλοφορία:	60
Θέματα:	ΠΟΕΔΗΝ				



ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΔΙΟΙΚΗΤΗ ΤΗΣ 4ΗΣ ΥΠΕ

Συγκέντρωση της ΠΟΕΔΗΝ στη Θεσσαλονίκη



Διαμαρτυρία έξω από τα γραφεία της 3ης και της 4ης Υγειονομικής Περιφέρειας (ΥΠΕ) στην πλατεία Αριστοτέλους πραγματοποιήσαν νοσηλευτές και νοσηλεύτριες δημοσίων νοσοκομείων της Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της πανελλαδικής κινητοποίησης της ΠΟΕΔΗΝ. Ακολούθησε πορεία μέχρι το ΥΜΑΘ.

Οι νοσηλευτές ζητούν από την κυβέρνηση να μην προχωρήσει στην ψήφιση της πράξης νομοθετικού περιεχομένου για τη διάκριση του νοσηλευτικού προσωπικού, σε νοσηλευτές και βοηθούς νοσηλευτές, με κριτήριο τη βαθμίδα εκπαίδευσης τους.

"Ζητάμε έναν και ενιαίο κλάδο νοσηλευτών. Ας μη ξεχνούμε, ότι το ΕΣΥ, από την ίδρυσή του, το 1983, στηρίχθηκε στις πλάτες των Δ.Ε. νοσηλευτών. Δεν υπήρχαν τότε αρκετοί απόφοιτοι ανωτάτων σχολών. Δεν είναι σωστός, έπειτα από τόσα χρόνια προσφοράς, ο διαχωρισμός τους", δήλωσε ο οργανωτικός γραμματέας της ΠΟΕΔΗΝ, Πέτρος Κετικίδης.

"Ο ενιαίος κλάδος δεν έχει να κάνει με ισοτιμία, αναβάθμιση ή υποβάθμιση πτυχίων, είναι μια καθαρά επαγγελματική συνθήκη εργασίας", δήλωσε το μέλος της διοίκησης της ΠΑΣΟΝΟΠ, Αθανασία Δέλλιου.

Αντιπροσωπεία των νοσηλευτών είχε συνάντηση με τον διοικητή της 4ης ΥΠΕ Δημήτρη Τσαλικάκη και στη συνέχεια -μετά την πορεία που έγινε ως το ΥΜΑΘ- έγινε δεκτή και από τον υφυπουργό Εσωτερικών (Μακεδονίας και Θράκης) Θεόδωρο Καράογλου.